

# SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI . . . . .	5	URSZULA FORCZEK-BRATANIEC	
NOTE FROM THE EDITOR . . . . .	6	Wizualny wymiar Twierdzy Zamość. Studium widokowe i jego rola w ochronie krajobrazu po-fortecznego	
<b>ZAMOSTIANA</b>		A visual dimension of Zamość Fortress.	
HANNA PRZEGON		A visual study and its role in the protecton of the post-fortress landscape . . . . .	127
Sprawozdanie z konferencji naukowej			
Report of the scientific conference . . . . .	9	<b>JAKUB ŻYGAWSKI</b>	
BONAWENTURA MACIEJ PAWLICKI		Niezrealizowane projekty śródmieścia Zamościa w XIX i XX wieku na podstawie archiwalnych opracowań kartograficznych i planistycznych	
Związki polsko-włoskie w architekturze doby odrodzenia 1500–1600		Unaccomplished designs for Zamość town centre in the 19th and 20th centuries on the basis of archival cartographic and planning records . . . . .	135
Legami polacco-italiani nell'architettura del rinascimento 1500–1600 . . . . .	19	<b>STANISŁAW ORŁOWSKI</b>	
BONAWENTURA MACIEJ PAWLICKI		Dwie Dekady – Zamość w latach 1960–1980	
O Zamościu bez przemilczeń (idee ochrony zabytków)		Zamość of 60s–80s of the last century in photography of Stanisław Orłowski . . . . .	157
About Zamość without concealments (heritage protection ideas) . . . . .	41	<b>STRESZCZENIA POZOSTAŁYCH REFERATÓW / ABSRTACTS OF OTHER LECTURES . . . . .</b>	<b>161</b>
BONAWENTURA MACIEJ PAWLICKI		<b>BOGDAN KAWAŁKO</b>	
Zmienność pojęć w teorii i praktyce konserwacji zabytków i ochrony dóbr kultury (100 lat ochrony Zamościa)		Polityka miejska w Strategii Rozwoju Województwa Lubelskiego i jej znaczenie dla miasta Zamościa . . . . .	161
Differences in the theory and practice of the preservation of monuments and the protection of cultural heritage sites (100 years of Zamość protection) . . . . .	65	<b>JADWIGA ŚRODULSKA-WIELGUS</b>	
WOJCIECH PRZEGON		Turystyka kulturowa w odzyskiwanym krajobrazie warownym Twierdzy Zamość . . . . .	162
Kawiarnia „Ratuszowa” miejscem spotkań zamorskiej elity – socjologia kultury – socjologia miasta		<b>JAN JANCZYKOWSKI</b>	
The Ratuszowa Café as a meeting place of the Zamość elite – sociology of culture – urban sociology . . . . .	83	Rewaloryzacja krajobrazu warownego – twierdze polskie i holenderskie . . . . .	163
PIOTR KONDRACIUK		<b>ZBIGNIEW MYCZKOWSKI,</b>	
Wybrane aspekty życia codziennego mieszkańców barokowego Zamościa w świetle dokumentów i pomników		<b>URSZULA FORCZEK-BRATANIEC</b>	
The chosen aspects of the baroque Zamość residents' everyday life in the light of sources and diaries . . . . .	101	Idea Parku Kulturowego Twierdzy Zamość w kontekście zarządzania miejscem światowego dziedzictwa UNESCO . . . . .	163
ZBIGNIEW MYCZKOWSKI		<b>HISTORIA ARCHITEKTURY I KONSERWACJA ZABYTEKÓW</b>	
Krajobraz warowny Twierdzy Zamość w kontekście idei tożsamości miejsca i jej składników		<b>JAN KOSIŃSKI</b>	
Strategic landscape of Zamość Fortress in context of idea of identity of place and its parameters . . . . .	113	Idee i realizacje z dziedziny projektowania konserwatorskiego w XXI w. Na wybranych przykładach	
		A showcase of the ideas and implementations in the field of historical conservation design in the 21st century, based on a selection of examples . . . . .	167

## **ARCHITEKTURA**

EWELINA WOŹNIAK-SZPAKIEWICZ  
Kontestując granice. O transgresji w architekturze  
Contesting limits. Transgression in  
architecture. . . . . 199

## **ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU**

ANETA SARGA  
Ekologiczne mosty piesze  
The ecological pedestrian bridges . . . . . 211

## **URBANISTYKA**

BARTOSZ DENDURA  
Miasto postolimpijskie – Londyn 2012  
Post olympic city – London 2012 . . . . . 223

ERNESTYNA SZPAKOWSKA-LORANC  
Miasto jako tekst. Klasycystyczne miasta ideal-  
ne II połowy XX wieku i współczesne  
City as text. Classicist ideal cities from  
the second half of the 20th century and  
contemporaneity. . . . . 233