

FROM THE EDITOR
OD REDAKCJI

FOREWORD TO VOLUME L

ENVIRONMENTAL INNOVATIONS PLANNING — URBANISM — ARCHITECTURE

The yearly journal *Urbanism and Architecture Files of the Polish Academy of Science Kraków Branch* is the publishing body of the Urbanism and Architecture Commission of the PAS in Kraków. Its first volume was published in 1967. The current one, published in 2022, is the fiftieth, anniversary volume. The journal has been a professional forum for the publication of research in the fields of architecture, urbanism, planning, regionalism, landscape architecture, heritage conservation, the history of art and design, and other related specializations, including interdisciplinary perspectives. In its initial period, the yearly had strong ties with the Kraków scholarly community but it quickly expanded its scope, and is currently an international journal. Since 2017, it has been indexed in the Web of Science (WoS) Core Collection's Emerging Sources Citation Index (ESCI). Since 2021, it has been featured in the *Academic journals and peer-reviewed international conference proceedings list* of the Ministry of Education and Science, with a point score value of 100.

In its successive sections — *Urban Design and Spatial Planning, Architecture, Theory of Architec-*

ture, History of Architecture and Monument Conservation, as well as *Architectura Militaris* — the journal's fiftieth volume presents environmental subjects. The volume is devoted to environmental innovations, as well as concepts and inventions that influenced and continue to influence the architecture, urban design and planning of cities. They are analysed and assessed through the lens of novelty: technologies, solutions, space recycling, design processes, standards, plans and ideas. The papers published display clear inspirations drawn from concepts such as sustainable, eco-friendly, green and resilient cities and their corresponding architecture and urban design. The articles are an attempt at presenting answers to contemporary challenges associated with nature and the environment, as well as a new reading of Modernist concepts, including the context of identity, cultural heritage or climate change. The authors have demonstrated that the future is inseparably linked with creativity, interdisciplinarity and innovation.

The Editorial Team, September 2022

PRZEDMOWA DO TOMU L

INNOWACJE ŚRODOWISKOWE PLANOWANIE — URBANISTYKA — ARCHITEKTURA

Rocznik „Teki Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie” jest organem wydawniczym Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie. Jego pierwszy tom ukazał się w 1967 roku. Obecny, publikowany w 2022 roku, to numer pięćdziesiąty, jubileuszowy. Czasopismo to od początku stanowiło profesjonalne forum służące publikacji badań z zakresu architektury, urbanistyki, planowania przestrzennego, regionalizmu, architektury krajobrazu, konserwacji zabytków, historii sztuki i wzornictwa oraz innych, pokrewnych specjalności, także w ujęciu interdyscyplinarnym. W pierwszym okresie rocznik był silnie związany ze środowiskiem krakowskim, szybko jednak rozszerzył swój zasięg, a obecnie jest czasopi- smem międzynarodowym. Od roku 2017 „Teki...” indeksowana jest w bazie Web of Science (WoS) Core Collection’s Emerging Sources Citation Index (ESCI). Od 2021 roku znajduje się w *Wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych* Ministerstwa Edukacji i Nauki z liczbą 100 punktów.

Pięćdziesiąty tom „Teki” to wolumin, w którego kolejnych rozdziałach — *Urbanistyka i planowa-*

nie przestrzenne, Architektura, Teoria architektury, Historia architektury i konserwacja zabytków oraz Architectura militaris — podnoszone są kwestie związane ze środowiskiem. Jest on poświęcony innowacjom środowiskowym, ale też konceptom i wynalazkom, które wywarły i wywierają wpływ na architekturę, urbanistykę i planowanie miast. Analizowane i oceniane są przez pryzmat nowości: technologii, rozwiązań, recyklingu przestrzeni, procesów projektowych, standardów, planów i idei. W tekstach widoczne są inspiracje takimi koncepcjami, jak miasto zrównoważone, ekologiczne, zielone i odporne, oraz właściwymi im architekturą i urbanistyką. Opublikowane tu artykuły stanowią próbę odpowiedzi na współczesne wyzwania związane z naturą i środowiskiem, ale też nowego odczytywania modernistycznych koncepcji, także w kontekście tożsamości, dziedzictwa kulturowego czy zmian klimatu. Autorzy pokazują, że przyszłość nieodzownie związana jest z naturą, kreatywnością, interdyscyplinarnością i innowacyjnością.

Redakcja, wrzesień 2022