

**TABLES OF CONTENTS OF 'TEKA'
VOLUMES FROM NO. I TO NO. LI**

**SPISY TREŚCI TOMÓW „TEKI”
OD NR I DO NR LI**

TABLES OF CONTENTS OF ‘TEKA’ VOLUMES FROM NO. I TO NO. LI

SPISY TREŚCI TOMÓW TEKI OD NR I DO NR LI

The ‘Urbanism and Architecture Files of the Polish Academy of Sciences Kraków Branch’ (hereinafter referred to as the ‘Teka’) has been in circulation since 1967. Between volumes I and XLI, published in 2013, its articles were published in Polish, and the tables of contents and abstracts in English, and, for a time, in Russian (in the years 1967–1988 — up to volume XXII). In 2014, the ‘Teka’ began to feature full-text versions of papers in Polish and English, and in 2022 — in English and Polish (a full English version was added in 2014, and then the sequence of language versions was changed due to the journal’s internationalization). The ‘Teka’ has two identifiers: ISSN 0079-3450 and, for its online version — ISSN 2450-0038.

The post of Editor-in-Chief of the ‘Teka’ was held — between 1967 and 2003 — by Professor Janusz Bogdanowski, later — in the years 2003–2020 — by Professor Wojciech Kosiński — and since 2020 it has been held by Professor Agata Zachariasz. The academic secretaries of the ‘Teka’ were, in sequence: Doctor Andrzej Basista — in the years 1967–1969, Professor Maciej B. Pawlicki — in the years 1968–1986, then by Professor Jan Władysław Rączka (1983–1994), Doctor Agata Zachariasz (1994–2012), and Doctor Miłosz Zieliński (since 2013).

TOM I (1967)

Od Redakcji, 5; Juliusz Żórawski, *Architektura zaangażowana: część większej całości*, 7–32; Zygmunt Novák, *Od zamkniętej do otwartej architektury*, 33–49; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka**: Andrzej Rzymkowski, *Planowanie rurytyczne jako element warstwowy planu regionalnego*, 51–55; Andrzej Stasiak, *Przemiany w sytuacji mieszkaniowej ludności województwa katowickiego*, 57–73; Andrzej Basista, *Urbanizacja wschodniego pogranicza Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego*, 75–90; Janusz Bogdanowski, *Krajobraz i ruiny zamków*, 91–105; Anna Ptaszyczka, *Zespół rekreacyjny Lasu Wolskiego w Krakowie: zasady projektu – obliczenie chłonności terenu*, 107–118; Izabela Micyńska, *Badania nad istniejącą zielenią i jej przystosowaniem do celów rekreacji na przykładzie zachodniej części Krakowa*, 119–132; **Architektura**: Wojciech Buliński, *Z badań nad racjonalną*

„Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie” (dalej „Teka”) ukazuje się od 1967 roku. Od tomu I do tomu XLI wydanego w 2013 roku artykuły publikowane były w języku polskim, a spisy treści i streszczenia ukazywały się w języku angielskim, okresowo też w języku rosyjskim (w latach 1967–1988 — do tomu XXII). Od 2014 roku „Teka” publikowana jest w pełnotekstowej wersji w języku polskim i angielskim, a od 2022 — angielskim i polskim (dodanie od 2014 roku pełnej wersji językowej angielskiej, a następnie zamiana kolejności wersji językowych spowodowane było potrzebami związanymi z umiędzynarodowieniem wydawnictwa).

Redaktorem Naczelnym „Teki” — od 1967 do 2003 roku — był prof. dr hab. inż. arch. Janusz Bogdanowski, następnie — w latach 2003–2020 — prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński, a od 2020 roku — prof. dr hab. inż. arch. Agata Zachariasz.

Jako sekretarze naukowcy „Teki” kolejno pracowali: dr inż. arch. Andrzej Basista — w latach 1967 do 1969, prof. dr hab. inż. arch. Maciej B. Pawlicki — w latach 1968 do 1986, następnie prof. dr hab. inż. arch. Jan Władysław Rączka (1983–1994), dr inż. arch. Agata Zachariasz (1994–2012), dr inż. arch. Miłosz Zieliński (od 2013).

metodą typizacji w budownictwie biurowym, 133–168; **Historia architektury i konserwacja**: Władysław Borusiewicz, *Z dziejów rozwoju myśli konstrukcyjnej przy kształtowaniu architektury murowej do XIX wieku*, 169–180; Marian Kornecki, *Fazy przebudowy gotyckiego kościoła w Skale*, 181–195; **Różne**: Jan Brzda, *Problemy prefabrykacji i metod przemysłowych w malarstwie monumentalnym i dekoracyjnym na tle doświadczeń przy zastosowaniu syntetycznych polimerów*, 197–204.

TOM II (1968)

Zygmunt Novák, *Krajobraz dziełem wrażliwości i myśli człowieka*, 7–15; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka**: Zbigniew Wzorek, *Wybrane problemy małego miasta w regionie krakowskim*, 17–39; Tadeusz Bartkiewicz, *Problem strefy ochronnej w planach zagospodarowania przestrzennego rejonów przemysłowych*, 41–51; Barbara Bartkiewicz, *Problemy kształtowa-*

nia ośrodka handlowo-usługowego dzielnicy Nowa Huta, 53–64; Janusz Bogdanowski, *Architektura krajobrazu stref podmiejskich: problemy strukturalne i projektowe*, 65–77; Andrzej Skoczek, *Niektóre elementy organizacji przestrzennej ruchu wypoczynkowego na terenach atrakcyjnych pod względem krajobrazu*, 79–86; Stanisław Murczyński, *Białka Tatrzańska – rezerwat rzeczny: zasady zagospodarowania przestrzennego doliny rzeki i jej zieleni*, 87–105; Marek Tomaszewski, *Ośrodki wypoczynku podmiejskiego na terenach wyrobisk piaskowych*, 107–115; Maria Łuczyńska-Bruzda, *Wybrane metody planowania przestrzennego parków narodowych*, 117–128; **Architektura:** Tomasz Mańkowski, *Studia nad metodą formowania mieszkaniowych jednostek modelowych na przykładzie mieszkaniowej jednostki dla Bagdadu*, 129–140; Zdzisław Arct, *Struktura przestrzenna przemysłu a kształt zakładu przemysłowego*, 141–152; Zbigniew Gądek, *Formowanie obiektów inżynierskich i architektonicznych na tle krajobrazu*, 153–169; **Historia architektury i konserwacja:** Henryk Münch, *Podstawowe problemy urbanistyczne przedlokacyjnego Krakowa. Cz. 1, Kraków wczesnośredniowieczny (do końca w. XII)*, 171–185; Władysław Grabowski, *Ze studiów nad zabudową mieszkalną średniowiecznego Krakowa*, 187–206; Józef Tomasz Frazik, *Ze studiów i badań nad zamkiem w Dubiecku*, 207–223; **Budownictwo:** Eugeniusz Kostewicz, *Wpływ rodzaju i barwy materiału na emisję i absorpcję promieniowania temperaturowego*, 225–233; **Różne:** Jan Bruzda, *Charakterystyka realizacji architektonicznych i ekspozycji wystawowych malarstwa z żywic syntetycznych*, 235–249.

Tom III (1969)

Andrzej Basista, *Szkice z teorii architektury*, 7–15; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka:** J. Tadeusz Gawłowski, *O elastyczności architektonicznych struktur przestrzennych, czyli oddziaływanie czasu jako czwartego wymiaru współczesnej architektury*, 17–26; Ewa Heczko-Hyłowa, *Uwagi o tak zwanych miejskich planach owalnicowych*, 27–44; Andrzej Solecki, *Zagadnienia przebudowy struktury przestrzennej wsi na Spiszu polskim*, 45–54; **Architektura krajobrazu:** Jan Bruzda, *Architektura krajobrazu w świetle malarstwa pejzażowego*, 55–62; **Architektura:** Zbigniew Gądek, *Skoncentrowane obiekty rekreacyjne*, 63–76; Aleksander Franta, *Główne czynniki kształtowania współczesnego mieszkalnictwa w Wielkiej Brytanii*, 77–90; Zygmunt Majerski, *Wpływ szerokości budynków mieszkalnych na ich przydatność dla zabudowy osiedli GOP*, 91–107; Wiktor Jackiewicz, *Realizacja widowni wielokierunkowej stalej*, 109–118; **Historia architektury i konserwacja:** Czesław Thullie, *Zabytkowe dzwonnice drewniane w Polsce*, 119–134; **Architektura militaris:** Janusz Bogdanowski, *Systemy obronne w dziejach fortyfikacji*, 135–144; Waldemar Niewald, *Badania*

nad murami miejskimi w Lipnicy Murowanej, 145–158; Józef Tomasz Frazik, *Ze studiów i badań nad zamkiem w Dubiecku*; **Różne:** Jan Setkowić, *Tradycyjna kłoba pasterska na halach babiogórskich w Zawoi*; Andrzej Rzymkowski, *Doświadczalny obiekt inwentarski zrealizowany przez zespół pracowników Katedry Budownictwa i Osadnictwa Wiejskiego w Bańskiej Niżnej*, 187–194; **Kronika:** Ewa Heczko-Hyłowa, *Sprawozdanie z działalności Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie, za okres od czerwca 1965 do czerwca 1968*, 195–203.

Tom IV (1970)

Planowanie przestrzenne i urbanistyka: Stanisław Murczyński, *Powiat żywiecki – zasady zagospodarowania przestrzennego*, 7–26; Czesław Litewka, *Nowe Tychy jako miasto satelitarne i jego rola w powiecie*, 27–50; Mieczysław Tobiasz, *Rozwój przestrzenny Makowa Podhalańskiego*, 51–68; **Architektura krajobrazu:** Zygmunt Novák, Maria Łuczyńska-Bruzda, Janusz Bogdanowski, *System parków krajobrazowych Polski południowej jako współczesna skala terenów rekreacyjnych*, 69–79; Andrzej Grabowski, Izabela Mieczyska, Stefan Myczkowski, *Charakterystyka najcenniejszych obiektów dendrologicznych w zieleni miejskiej Krakowa*, 81–102; Janusz Bogdanowski, *Malowane chałupy w architekturze krajobrazu wsi podkrakowskiej: ich formy i postępujący zanik*, 103–113; Maria Łuczyńska-Bruzda, *Próby rozwiązywania konfliktów w planach zagospodarowania przestrzennego parków narodowych*, 115–128; **Architektura i budownictwo:** Zofia Dobijańska, Leszek Kałkowski, *Warunki rozwoju budownictwa w Polsce w świetle analizy przepływów międzygałęziowych*, 129–137; **Historia architektury i konserwacja:** Marian Kornecki, *Uwagi do systematyki gotyckich kościołów drewnianych w Małopolsce*, 139–162; Władysław Grabowski, *Średniowieczna kamienica krakowska: zależności między typem działki a rozplanowaniem*, 163–180; Józef Tomasz Frazik, *Przemiany przestrzenne kościoła Dominikanów w Łańcucie*, 181–197; Marcin Bukowski, *Korozja i ochrona kamienia w architekturze i rzeźbie*, 199–208; **Architektura militaris:** Maria Borowiejska-Birkenmajerowa, Jerzy Paszenda, *Lokalizacja warownego zespołu jezuickiego w Jarosławcu i problem grodziska*, 209–216; Stefan Walczy, *Fortyfikacje konwentu reformatów w Bieczu i biecki zespół obronny miasto-klasztór*, 217–228; **Kronika:** Władysław Grabowski, *Henryk Münch (1906–1968)*, 229–232; Marian Gabryś, *W służbie nauki i wychowania młodzieży: pamięci Profesora Dra Juliusza Żorawskiego*, 233–237.

Tom V (1971)

Planowanie przestrzenne i urbanistyka: Walery Goeteł, *Zagadnienia drogi sudecko-karpackiej*, 5–16; An-

drzej Solecki, *Ustrój gruntów na Podhalu i jego znaczenie dla ukształtowania krajobrazu osadniczego*, 17–32; Janusz Bogdanowski, *Problemy projektu modelowego dla obszarów urbanizowanych na zasadzie „Układu rozdzielczych sieci” osiedleńczych (URS)*, 33–39; Stanisław Murczyński, *Kierunki badań socio-demograficznych do planów przestrzennych w Karpatach polskich*, 41–54; **Architektura krajobrazu:** Marian Wimmer, *Architektura krajobrazu: próba analizy strukturalnej*, 55–63; **Architektura:** Zbigniew Gądek, *Tendencje wieloużytkowego kształtowania zabudowy przyszłościowej*, 65–81; Andrzej Rzymkowski, Tadeusz Mulicki, *Wielokondygnacyjne budownictwo pomieszczeń dla zwierząt gospodarskich*, 83–88; Marian Gabryś, *O procesie starzenia się lokalizacji zakładów przemysłowych*, 89–101; **Historia architektury i konserwacja:** Józef Tomasz Frażik, *Kontrakty Sebastiana Czeszka na prace rzeźbiarsko-kamieniarskie dla zamku w Dubiecku*, 103–118; Czesław Thullie, *Podcienia i arkadowe dziedzińce w zabytkowej architekturze Polski*, 119–131; Marcin Bukowski, *Studia nad budownictwem przemysłowym Górnego Śląska w XIX w.*, 133–147; **Architectura militaris:** *Słownik terminologiczny dawnej architektury obronnej w Polsce – problemy opracowania*, 149–162; **Problemy plastyczne w architekturze:** Jerzy Świecimski, *Forma i styl muzeów naukowych: (szkic z pogranicza muzealnictwa i estetyki)*, 163–173; Jan Bruzda, *Od fresków Giotta do tworzyw sztucznych w malarstwie*, 175–181; **Kronika:** Wiktor Zin, *Władysław Grabski (1924–1970)*, 183–186.

Tom VI (1972)

Planowanie przestrzenne i urbanistyka: Zygmunt Nowák, *Od urbanistyki do architektury życia i krajobrazu*, 7–17; Tadeusz Teodorowski-Todorowicz, *Powstanie i przemiany dzielnicy akademickiej w Gliwicach (1945–1970)*, 19–34; **Architektura krajobrazu:** Andrzej Solecki, *Architektura i ugrupowania przestrzenne szalasów w Tatrach*, 35–41; Stefan Myszowski, *Pasterstwo a idea ochrony szaty roślinnej Tatr*, 43–55; Hanna Pieńkowska, *Budownictwo pasterskie jako element kultury duchowej i materialnej w Tatrach*, 57–66; **Architektura i budownictwo:** Tadeusz Przemysław Szafar, *Uwagi o polskiej architekturze aktualnej*, 67–90; Mieczysław Chowaniec, *Zagroda wiejska: wczoraj – dziś – jutro*, 91–102; **Prognozowanie:** Maria Dienwebel, *„Nauka o przyszłości” – czy „badanie rozwoju”?: (o „Futurologii” w aspekcie metodologicznym)*, 103–112; Zbigniew Gądek, *System pionowego użytkowania*, 113–132; Konrad Zbigniew Wierzbicki, *O przydatności badań systemowych w urbanistyce i architekturze*, 133–143; **Historia architektury i konserwacja:** Józef Tomasz Frażik, *Preliminaria do badań terenowych ratusza w Przemyślu. Cz. 1, Dzieje budowli w świetle źródeł pisanych od początku XV do połowy XVI wieku*, 145–154; Andrzej Kadłuczka, *O integracji współczesnych i hi-*

storycznych struktur przestrzennych w konserwacji zabytków, 155–170; Zygmunt Mieszkowski, *Problemy architektury w polskich traktatach XVI–XVII wieku*, 171–180; **Architectura militaris:** Maria Borowiejska-Birkenmajerowa, *Relikty średniowiecznej architektury obronnej w obrębie zespołu św. Michała w Krakowie na tle dawnego układu urbanistycznego*, 181–194; Alfred Majewski, *Zamki północnej Walii*, 195–212; **Zagadnienia plastyczne w architekturze:** Adam Młodzianowski, *Wybrane realizacje wystaw muzealnych*, 213–227; **Kronika:** Stanisław Juchnowicz, *Prof. dr Władysław Szafer*, 229–230.

Tom VII (1973)

Planowanie przestrzenne i urbanistyka: Stanisław Murczyński, *Planowanie przestrzenne a perspektywy gospodarki wodnej w Karpatach polskich*, 5–20; **Architektura krajobrazu:** Janusz Bogdanowski, *Krajobraz Polski: ochrona i kształtowanie dla rekreacji*, 21–34; Andrzej Solecki, *Studium krajobrazowe polskiej Orawy*, 35–45; **Architektura i budownictwo:** Maria Dienwebel, *Hałas i architektura (Cz. 1)*, 47–57; Jerzy Leon Tyszkowski, *Wpływ metody i organizacji kształcenia na rozwiązania użytkowe i przestrzenne mieszkalnictwa zbiorowego dla studentów na przykładzie Wielkiej Brytanii*, 59–72; Zygmunt Klejff, *Formy struktur architektonicznych w aspekcie rozwoju techniki: omówienie programu prac, wstępna systematyzacja problematyki*, 73–83; Ilza Antoniak, *Badania w zakresie kształtowania zespołów mieszkaniowych towarzyszących nowoczesnym zakładom górniczo-energetycznym*, 85–96; **Prognozowanie:** Zbigniew Gądek, *Wybór typu zabudowy dla masowej rekreacji i ochrony środowiska naturalnego: ujęcie prognostyczne*, 97–117; **Historia architektury:** Szamil Sejfulla Ogły Fatułłajew, *Twórczość architektów – Polaków w Azerbejdżanie: (w okresie kapitalizmu)*, 119–138; Czesław Thullie, *Śląskie miasta o zarysie owalnicowym*, 139–159; Maciej Pawlicki, *Związki geometryczne XVII-wiecznych widoków miast z ich rzeczywistym rozplanowaniem*, 161–174; Józef Tomasz Frażik, *Preliminaria do badań terenowych ratusza w Przemyślu. Cz. 2, Dzieje budowli w świetle źródeł pisanych od połowy XVI do początku XIX wieku*, 175–185; Mieczysław Tobiasz, *Z dziejów problemu urbanistycznego uporządkowania otoczenia Wawelu*, 187–201; **Architectura militaris:** Alfred Majewski, *Zamki Portugalii*, 203–213; **Kronika:** Maria Dienwebel, *Odszedł profesor Novák – twórca krakowskiej szkoły architektury krajobrazu*, 215; Juliusz Braun, *Utworzenie Komisji Planowania Krajobrazu przy Międzynarodowej Unii Ochrony Przyrody*, 217–218.

Tom VIII (1974)

Cracoviana: Wiktor Zin, *Z badań nad kościołem Wszystkich Świętych w Krakowie*, 5–18; Maria Boro-

wiejska-Birkenmajerowa, *Problem pierwszej lokacji i wielka lokacja Krakowa z r. 1257 w świetle ostatnich badań*, 19–36; Mieczysław Tobiasz, *Założenia przestrzenne przedlokacyjnego Krakowa*, 37–50; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka**: Tibor Z alč ik, *Niektoré aspekty prognózy vývinu miest na Slovensku*, 51–60; Zbigniew W z o r e k , *Problemy zagospodarowania przestrzennego otoczenia zbiorników wodnych w rejonach Rożnowa i Soliny*, 61–71; Barbara B a r t k o w i c z , *Wypoczynek codzienny w pobliżu miejsca zamieszkania na przykładzie nowych osiedli mieszkaniowych Krakowa*, 73–84; Tadeusz B a r t k o w i c z , *Zagospodarowanie i użytkowanie terenów miejskich a zanieczyszczenie powietrza*, 85–98; **Architektura krajobrazu**: Wanda G e n g a , *Stan ochrony zabytków architektury a kształtowanie kulturowego krajobrazu Polski*, 99–106; Krystyna D ą b r o w s k a - B u d z i ło , *Wybrane problemy z zakresu konserwacji i kształtowania panoram miast*, 107–114; **Architektura i budownictwo**: Adam K l e c k i , *Układy rytmiczne w architekturze*, 115–130; Jerzy B a r a n o w s k i , *Formowanie układów funkcjonalno-przestrzennych jednostek intensywnej opieki zdrowotnej w zależności od powiązań z działem diagnostyczno-zabiegowym w szpitalach współczesnych*, 131–142; Wojciech P i e t r a s z e w s k i , Ewa P o d o l a k , Krzysztof L e n a r t o w i c z , *Problemy automatyzacji procesu projektowania dla otwartych systemów typizacji*, 143–151; **Historia architektury**: Elżbieta D ą m b s k a - Ś m i a ło w s k a , *Wiatrak w Rapinie*, 153–164; Józef Tomasz F r a z i k , *Z badań nad najstarszymi kamienicami Przemysła*, 165–176; **Kronika**: Profesor arch. Włodzimierz G r u s z c z y ń s k i , 177–178; **Architectura militaris**: Janusz B o g d a n o w s k i , Zygmunt H o l c e r , Marian K o r n e c k i , Andrzej S w a r y c z e w s k i , *Mały słownik terminologiczny architektury obronnej w Polsce*, 1–24 (wkładka).

Tom IX (1975)

Cracoviana: Janusz B o g d a n o w s k i , *Barbakan krakowski jako „dzieło kluczowe” miasta*, 5–24; Andrzej S w a r y c z e w s k i , *Południowo-zachodni odcinek murów obronnych Krakowa*, 25–42; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka**: Stanisław M u r c z y ń s k i , *Tereny leśne w gospodarce przestrzennej na obszarze karpacim*, 43–58; Ewa H e c z k o - H y ło w a , *Problem oceny przebudowy miast w aspekcie walorów przestrzennych*, 59–75; **Architectura krajobrazu**: Piotr P a t o c z k a , *Bieszczady Zachodnie: zasoby architektoniczno-krajobrazowe, zagrożenia i dewastacje, prognoza zmian żywiolowych i projekt modelowy*, 76–86; **Architektura i budownictwo**: Archie A r s c h a v i r , *Współczesna architektura w Wielkiej Brytanii*, 87–103; **Architektura wiejska**: Mieczysław C h o w a n i e c , *Problem zagospodarowania przestrzennego wiejskich działek siedliskowych w polskiej literaturze fachowej okresu 1790–1950*, 105–119; August B o c h e ń s k i , *Wpływ rozwiązań przestrzenno-funkcyj-*

nalnych na warunki środowiskowe zagrodowych pomieszczeń inwentarskich, 121–136; **Historia architektury**: Józef Tomasz F r a z i k , *Organizacje architektoniczno-budowlane w Europie w okresie średniowiecza*, 137–152; Agnieszka P ę c k o w s k a , *Lokalizacja i forma wyższej uczelni w układzie przestrzennym miasta*, 153–167; **Kronika**: Honorowa nagroda za wybitne zasługi dla architektury polskiego krajobrazu, 169; Prace naukowo-badawcze wykonane na zlecenie Komisji Urbanistyki i Architektury w latach 1966–1973, 170–172; **Architectura militaris**: Janusz B o g d a n o w s k i , Zygmunt H o l c e r , Marian K o r n e c k i , Andrzej S w a r y c z e w s k i , *Mały słownik terminologiczny dawnej architektury obronnej w Polsce*, 25–44 (wkładka).

Tom X (1976)

Cracoviana: Zbigniew W z o r e k , *Procesy urbanizacyjne a kształtowanie układów przestrzennych*, 5–14; Andrzej S w a r y c z e w s k i , *Historyczne przekształcenia urbanistyczne jednego z przyrynkowych bloków Krakowa*, 15–25; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka**: Zbigniew G ą d e k , *Humanistyczny aspekt formowania zabudowy wielkoskalowej w ujęciu prognoz urbanistycznych*, 27–40; Krzysztof B i e d a , *Parkingi w osiedlach mieszkaniowych*, 41–53; Aleksander B ö h m , *Struktura przestrzenna dydaktyki szkoły wyższej na tle rozwoju technologii kształcenia*, 55–66; **Architektura krajobrazu**: Krystyna S t y r n a - B a r t k o w i c z o w a , *Powiązanie z naturą i walory estetyczne w koncepcjach idealnych od renesansu do XVIII wieku*, 67–80; Janusz B o g d a n o w s k i , *Region krakowski: ochrona i kształtowanie zasobów krajobrazowych*, 81–93; **Architektura**: Tadeusz P r z e m y s ł a w S z a f e r , *Z polskiej publicystyki architektonicznej 2. połowy XIX wieku*, 95–103; **Ruralistyka**: Andrzej R z y m k o w s k i , *Paradoks przestrzenny w planowaniu obszarów rolnych*, 105–111; **Historia architektury**: Józef Tomasz F r a z i k , *Problemy badawcze i zagadnienia rewaloryzacji fasady Kamienicy Stramszewiczowskiej w Przemysłu*, 113–127; Marian K o r n e c k i , *Małopolskie kościoły drewniane w XVI i XVII wieku. Cz. 1*, 129–146; Maciej P a w l i c k i , *Z problematyki badawczej i konserwatorskiej drewnianych dworów w Polsce południowo-wschodniej*, 147–156; Szamil S e j f u ła O g ły F a t u ła j e w , *Architektura Azerbejdżanu w okresie kapitalizmu*, 157–170; **Kronika**: Jerzy L e o n T y s z k o w s k i , *Stanisław Murczyński (1906–1974)*, 171–174; **Architectura militaris**: Janusz B o g d a n o w s k i , Zygmunt H o l c e r , Marian K o r n e c k i , Andrzej S w a r y c z e w s k i , *Mały słownik terminologiczny dawnej architektury obronnej w Polsce*, 45–60 (wkładka).

Tom XI (1977)

Cracoviana: Andrzej S w a r y c z e w s k i , *Historyczne zmiany układu przestrzennego Krzemionek krakowskich*, 5–16; Wacław S e r u g a , Andrzej W y ż y k o w s k i , *Me-*

toda konstrukcji struktur przestrzennych na przykładzie pasma Kraków–Skawina, 17–32; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka:** Józef Tomasz Fra z i k, *Z zagadnień rozwoju przestrzennego miasta Krasiczyna*, 33–42; Barbara Bartkowi cz, Tadeusz Bartkowi cz, *Wpływ koncepcji gospodarki rolnej na strukturę funkcjonalno-prze-strzenną małych miast – ośrodków obsługi rolnictwa – na przykładzie Błażowej, Brańska i Płońska*, 43–52; Waclaw Seruga, *Lokalizacja ośrodków usługowych w strukturach linearno-pasmowych*, 53–62; **Architektura krajobrazu:** David Gosling, *Maryculter*, 63–72; Janusz Bogdanowski, *Metoda „jednostka – wnętrze” w rewaloryzacji krajobrazu miast zabytkowych*, 73–84; Piotr Patoc zka, *Ulica Karmelicka w Krakowie – studium rewaloryzacji krajobrazu*, 85–92; **Konserwacja zabytków:** Tadeusz Chrzano wski, *Rekonstrukcja – odtwarzanie – makieta*, 93–106; Hanna Pieńkows ka, *Nowa metoda planowania konserwatorskiego*, 107–114; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Małopolskie kościoły drewniane w XVI i XVII wieku*, 115–130; Małgorzata Borusiewicz-Lisowska, *Nurty twórczości architektonicznej Adolfa Szyszko-Bohusza*, 131–137; Krystyna Styrna-Bartkowi czowa, *Ekologiczne kryteria analizy „miast idealnych” XIX i początku XX wieku*, 139–145; **Miscellanea:** Wanda Pencakowska, *Postać Tadeusza Tołwińskiego w świetle jego ostatniego dzieła: (w 25 rocznicę śmierci)*, 147–149; **Architektura militaris:** Janusz Miniewicz, *Samodzielny punkt oporu Mostki w Międzyrzeckim Rejonie Umocnionym*, 151–165; **Kronika:** Zygmunt Novák, *Gerard Ciolek*, 167–168; **Architectura militaris:** Janusz Bogdanowski, Zygmunt Holcer, Marian Kornecki, Andrzej Swaryczewski, *Mały słownik terminologiczny dawnej architektury obronnej w Polsce*, 61–72 (wkładka).

Tom XII (1978)

Cracoviana: Krystyna Dąbrowska-Budziło, *Panoramy Krakowa i ich przemiany w czasie*, 7–18; Jan Władysław Rączka, *Młyny królewskie w krajobrazie Krakowa*, 19–29; **Prognozowanie:** Zbigniew Gądek, *Prawdopodobieństwo rozwoju form centrum w Polsce*, 31–34; Zbigniew Kamiński, *System adaptacji terenów i zabudowy wiejskiej dla celów „drugiego domu”: (aspekt społeczny i przestrzenny)*, 35–42; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka:** Andrzej Skoczek, Andrzej Cząstka, *Koncepcja przyszłościowego zagospodarowania rekreacyjnego obszaru Karpat polskich i Podkarpacia*, 43–51; Kazimierz Kuśnier z, *Sieniawa – rozwój przestrzenny oraz założenia ochrony konserwatorskiej*, 53–61; **Architektura krajobrazu:** Maria Łuczyńska-Bruzda, *Wartości kulturowe Ojcowskiego Parku Narodowego: analiza form, problemy ich zachowania*, 63–74; Józef Budziło, *Historyczne drogi wojskowe wzorem planowania dróg turystycznych i krajobrazowych*, 75–80; Piotr Patoc zka, *Cmentarze wojenne w krajo-*

brazie Beskidu Niskiego, 81–88; Magdalena Trela-Swaryczewska, *Studium i koncepcja przestrzenna Krasiczyńskiego Parku Krajobrazowego*, 89–96; Ludmiła Flagorowska, *Problem kształtowania krajobrazu wokół obiektów architektury: (na przykładzie otoczenia zamku Krzyżtopór)*, 97–104; **Sztuka ogrodowa:** Stanisława Rusińska-Pacula, Marek Łukacz, *Okresy rozwojowe i problemy konserwatorskie zabytkowego parku w Łuczanowicach*, 105–118; **Architektura i budownictwo:** Aleksander Böhm, *Synergia w architekturze, czyli o łączeniu przestrzeni podzielonej*, 119–128; Adam Klecki, *Zasada najprostszej współzależności wielkości geometrycznych w architekturze*, 129–137; Jolanta Singer-Zemła, Marek Zemła, *Możliwości humanizacji zespołów mieszkaniowych budownictwa masowego uprzemysłowionego: (próba metody)*, 139–149; Ewa Szymańska, *Aktualne tendencje kształtowania budownictwa indywidualnego o funkcji rekreacyjnej na Podtatrzu*, 151–157; **Architektura wiejska:** Mieczysław Chowańiec, *Nowoczesne budynki dla bydła i trzody*, 159–169; Jan Schubert, *Z badań nad wiejskim budownictwem mieszkaniowym*, 171–176; **Plastyka:** Andrzej J. Korbel, *Przestrzeń wewnętrzna i zewnętrzna w estetyce Zen*, 177–186; Jerzy Petelenz, *Związki formalne architektury, malarstwa abstrakcyjnego i natury*, 187–193; **Konserwacja zabytków:** Niels Gutschow, *Rewaloryzacja starych miast w Republice Federalnej Niemiec*, 195–204; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Małopolskie kościoły drewniane doby baroku (XVIII w.). Cz. 1*, 205–218; Zbigniew Jan Białkiewicz, *Przyczynek do dziejów budowy pałacu Potockich w Krzeszowicach: (projekt F. R. Pokutyńskiego z r. 1858)*, 219–226; Józef Tomasz Fra z i k, *Małopolskie paralele późnogotyckich sklepień w wiedeńskim zbiorze średniowiecznych rysunków architektonicznych*, 227–238; **Architectura militaris:** Maria Cabalska, *Zamek pieniężny w świetle badań wykopaliskowych*, 239–246; **Kronika:** Ewa Heczko-Hyłowa, *Problemy ochrony zabytkowych zespołów pałacowo-parkowych: informacja o sesji naukowej w Janowicach k. Tarnowa*, 247–248; Zygmunt Novák, *Henryk Jasiński: wspomnienie*, 249–250; **Architectura militaris:** Zygmunt Holcer, *Słownik wybranych terminów obcojęzycznych [do „Małego słownika terminologicznego dawnej architektury obronnej w Polsce”]*, 73–88 (wkładka).

Tom XIII (1979)

Cracoviana: Jan Władysław Rączka, *Młyny królewskie w krajobrazie Krakowa. Cz. 2*, 7–16; Janusz Firlet, Zbigniew Pianowski, *Fortyfikacje kleszczowe zachodniej części wzgórza wawelskiego*, 17–24; Zbigniew Jan Białkiewicz, *Pałacyk Marfiewicza w Krakowie i dawne Łazienki Miejskie, późniejszy Hotel Krakowski: (przyczynek do twórczości Filipa Pokutyńskiego)*, 25–31; Andrzej Swaryczewski, *Historyczne urządzenia*

wodne i kanalizacyjne w jednym z bloków staromiejskich w Krakowie, 33–40; **Planowanie przestrzenne:** Małgorzata Solska-Boratyńska, Andrzej Boratyński, *Widokowe znaczenie szlaków turystyki pieszej w okolicach Krakowa*, 41–46; Mieczysław Książek, *Zarys rozwoju przestrzennego Starego i Nowego Wiśnicza*, 47–55; Kazimierz Kuśnierz, *Dębowiec – niektóre problemy rozwoju przestrzennego w historii miasta*, 57–63; **Architektura krajobrazu:** Magdalena Treła-Swaryczewska, *Studium kompozycyjne i koncepcja projektowa parku w Krasiczynie*, 65–71; Maria Łuczyńska-Bruzda, Józef Partyka, *Ojcowski Park Narodowy – potrzeba poszerzenia granic*, 73–80; **Urbanistyka:** Barbara Setkiewicz, Janusz Trojanowski, *Studia nad rolą ulicy Krupówki w śródmieściu Zakopanego*, 81–89; Wacław Seruga, *Zabudowa jednorodzinna zwarta w Krakowie*, 91–98; Barbara Bartkiewicz, Tadeusz Bartkiewicz, *Zagospodarowanie i urządzenie terenów zielonych a warunki życia w mieście*, 99–106; Aleksander Böh m, *Elementy synergii w urbanistyce – ulica*, 107–116; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Małopolskie kościoły drewniane doby baroku (XVIII w.). Cz. 2*, 117–132; Józef Tomasz Fra zik, *Późnogotyckie sklepienia żebrowe w Gdańsku i jego kręgu*, 133–142; Maciej Pawlicki, *Modelowanie na potrzeby systematyki zabytków architektury*, 143–146; Svetlana Mul’čevskaâ, *Моделирование для нужд систематизации памятников архитектуры*, 147–150; Małgorzata Borusiewicz-Lisowska, *Podłoże i przemiany historyzmu w twórczości Adolfa Szyszko-Bohusza*, 151–156; **Architectura militaris:** Janusz Miniewicz, *Lekkie schrony bojowe umocnień polowych w pasie obrony armii „Kraków”*, 157–166; Saba J. Dobrzański, *Castra: obóz Achajów w „Iliadzie”*, 167–179; Zygmunt Holcer, *Słownik wybranych terminów obcojęzycznych [do „Małego słownika terminologicznego dawnej architektury obronnej”]*, 89–104 (wkładka).

Tom XIV (1980)

Cracoviana: Zbigniew Jan Białkiewicz, *Pałacyk Mieroszewskich w Krakowie: (przyczynek do twórczości Filipa Romana Pokutyńskiego)*, 7–12; Mieczysław Tobiasz, *Historyczny rozwój architektury poklasztornej zespołu więziennego św. Michała w Krakowie do roku 1955*, 13–24; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka:** Anna Mitkowska, *Dotychczasowe próby określenia miejsca akcji „Monachomachii” Ignacego Krasickiego w świetle spostrzeżeń historyka architektury*, 25–34; Mieczysław Książek, Maria Wójcikiewicz, *Uwagi nad rozplanowaniem założenia ogrodowego i klasztorowego w Wiśniczu Nowym*, 35–41; Maria Wójcikiewicz, *Studia nad zabudową Wiśnicza Nowego*, 43–49; Jerzy W. Gajewski, *Współczesna komunikacja rowerowa oraz jej organizacja w miastach i na terenach wypoczynkowych*, 51–58; Zygmunt Mieszkowski, *Teoretyczne podsta-*

wy programowania i lokalizacji ośrodków wczasowych, 59–67; Mieczysław Chowaniec, *Kształtowanie gminnych ośrodków społeczno-usługowych*, 69–77; **Architektura krajobrazu:** Piotr Patoczka, *O potrzebie systematyzacji pojęć stosowanych w architekturze krajobrazu*, 79–82; Janusz Bogdanowski, Aleksander Böh m, Józef Budziło, Krystyna Budziło, Ludmiła Flągorowska, Wanda Genga, Ewa Heczko-Hyłowa, Piotr Patoczka, Krystyna Pawłowska, Magdalena Treła-Swaryczewska, *Kazimierz Dolny nad Wisłą: studium architektoniczno-krajobrazowe*, 83–96; **Architektura:** Zbigniew Piniński, *Morfotyka w architekturze: (wstęp do teorii)*, 97–113; Krzysztof Bieda, Zbigniew Bielak, *Forma tradycyjna w kształtowaniu współczesnej architektury regionalnej*, 115–121; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Małopolskie kościoły drewniane doby baroku (XVIII w.). Cz. 3*, 123–134; **Varia:** Jerzy Petelenz, *Malarstwo abstrakcyjne i architektura – analogie*, 135–138; Zbigniew Gądek, Ewa Szymañska, *Grupa architektoniczna „Mass”: aranżowanie przestrzeni dla życia w masowości – ekspozycja architektoniczna na XIV Międzynarodowym Biennale Sztuki w Sao Paulo*, 139–142; **Architectura militaris:** Saba J. Dobrzański, *Castra: obóz w starożytności. Cz. 1*, 143–152; Janusz Bogdanowski, *Podstawy systematyki dzieł obronnych*, 105–120 (wkładka).

Tom XV (1981)

Cracoviana: Janusz Bogdanowski, *Rozwój i urbanistyczne kompozycje nowożytnego Krakowa oraz problem ich rewaloryzacji (XVI–XX w.)*, 7–25; Jacek Purchla, *Krakowskie mosty wiślane i ich znaczenie dla rozwoju przestrzennego miasta w XIX i XX wieku*, 27–40; Andrzej Swaryczewski, *Nowo odkryte drewniane stropy gotyckie w Krakowie*, 41–48; Henryk Świątek, *Architektura i budownictwo peryferii Krakowa na przełomie wieków XIX i XX*, 49–58; Krystyna Pawłowska, *Witraże w kamienicach krakowskich z przełomu wieków XIX i XX*, 59–68; Waldemar Niewalda, Bogusław Krasnowolski, *Układy urbanistyczne Okołu – próba rekonstrukcji*, 69–83; **Planowanie przestrzenne:** Agnieszka Pęcowska, *Zastosowanie koncepcji systemowych w analizie zabudowy uczelni wyższych*, 85–96; Zbigniew Zuziak, *Suburbanizacja a kryzys śródmieść amerykańskich metropolii*, 97–106; **Urbanistyka:** Mieczysław Książek, Kazimierz Kuśnierz, *Oleszyce – zarys rozplanowania miasta w XVI oraz XVII wieku*, 107–115; Stanisław W. Lessaer, *Lokalizacja funkcji centrum na podstawie minimalizacji dróg dojścia: (próba metody)*, 117–127; Zbigniew Szubert, *Modelowanie symulacyjne w projektowaniu centrum miejskiego*, 129–135; Andrzej Barysz, Piotr Falkus, Marek Gachowski, *Studium wybranych zagadnień przestrzennych i społecznych małego miasta*, 137–150; **Architektura krajobrazu:** Barbara Setkiewicz, Janusz Trojanowski,

Wytyczne do kształtowania przestrzennego rejonu Niedzicy, 151–161; Walenty Obrochta, *Podstawy kształtowania się krajobrazu w Kotlinie Zakopiańskiej*, 163–170; Józef Budziło, *O konieczności badań krajobrazowych w projektowaniu dzieł inżynierii wodnej*, 171–175; **Architektura:** Waław C el ad yn, *Zieleń jako forma współczesnych pokryć dachowych*, 177–186; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Drewniane kościoły XIX i XX wieku w Małopolsce. Cz. 1*, 187–201; Mieczysław K. Leniartek, *Plan rewaloryzacji Bystrzycy Kłodzkiej*, 203–213; **Ruralistyka:** Stefan Tworkowski, Anna Sikorska, *Regionalizm i typizacja jako problemy architektoniczne*, 215–219; **Architectura militaris:** Józef Tomasz Fra z i k, *Arabska architektura obronna w Maghrebie od VIII do X wieku*, 221–233; Czesław Thul lie, *Obronne dwory wiejskie i pałace w dawnej Polsce*, 235–249.

Tom XVI (1982)

Cracoviana: Andrzej Swaryczewski, *Gotyckie domy ulicy Kanoniczej w Krakowie*, 7–16; Jan Władysław Rączka, *Królewska rezydencja pałacowo-ogrodowa na Łobzowie: stan badań i zachowane źródła archiwalne (1367–1586). Cz. 1*, 17–30; Andrzej Białkiewicz, *Dawny pałacyk Lasockich na Dębnikach w Krakowie*, 31–36; Zbigniew Jan Białkiewicz, *Architektura wczesnego historyzmu w twórczości sakralnej Filipa Pokutyńskiego (1869–1877)*, 37–46; **Planowanie przestrzenne i urbanistyka:** Piotr Zaremba, *Ekologiczna odnowa urbanizacji Polski*, 47–53; Alina Drapella-Hermansdorfer, Maria Łuczyńska-Bruzda, *Kompleksowa analiza sozologiczna (SOZAN) na przykładzie studiów wstępnych do planu zagospodarowania przestrzennego Świętokrzyskiego Parku Narodowego i jego otuliny*, 55–65; Barbara Bartkowi c z, Tadeusz Bartkowi c z, *Przemiany struktury przestrzennej wybranych miast województwa nowosądeckiego*, 67–78; Janusz Bogdanowski, „Jurydyka” – czyli rozważania nad współczesną dzielnicą mieszkaniową, 79–90; Andrzej Wyżkowski, *Przekształcenia struktur śródmiejskich – metoda prac badawczych i projektowych*, 91–96; Krzysztof Bieda, Zbigniew Bielak, Wojciech Kosiński, *Program łączucki – studium rehabilitacji małego miasta*, 97–106; **Historia urbanistyki:** Mieczysław Książek, *Zarys rozwoju przestrzennego Krościenka nad Dunajcem w okresie średniowiecza*, 107–118; Maria Wójcikiewicz, *Zarys rozwoju przestrzennego miasta Bobowej*, 119–124; Zbigniew Beiersdorf, Boguław Krasnowolski, *Rozwój przestrzenny i architektura Rabki*, 125–136; Mirosław Holewiński, *Uzdrowisko w Krzeszowicach: przekształcenia układu urbanistycznego (1770–1860). Cz. 1*, 137–150; **Architektura krajobrazu:** Krystyna Dąbrowska-Budziło, *Architektura krajobrazu miejskiego a urbanistyka współczesna*, 151–161; Jolanta Więckowska,

Zbigniew M y c z k o w s k i, *Erem w Czernej – wybitny przykład dawnej myśli urbanistycznej*, 163–170; Wanda G e n g a, Zbigniew M y c z k o w s k i, *Rewaloryzacja krajobrazu w otoczeniu zamku w Wiśniczu Nowym*, 171–175; Piotr P a t o c z k a, *Osiedle Cegielniana w Krakowie – problem rekompozycji krajobrazowej*, 177–180; Aleksander B ö h m, *Architektura krajobrazu miejskiego – zarys stanu współczesnych badań*, 181–185; **Architektura:** Zbigniew P i n i Ń s k i, *Kształtowanie modelu wypoczynku i jego architektury na terenie pojezierzy w Polsce północno-wschodniej*, 187–194; Krzysztof L e ś n o d o r s k i, *Kształtowanie środowiska pracy w przemysłowych halach bezokiennych*, 195–203; Jan S c h u b e r t, *Forma architektoniczna wiejskich budynków mieszkalnych (na przykładzie wsi olkuskiej)*, 205–213; **Historia architektury:** Wiktor Z i n, Andrzej K a d ł u c z k a, Maciej P a w l i c k i, *Z badań nad najstarszymi dziejami pałacu zamojskiego*, 215–226; Marian K o r n e c k i, *Drewniane kościoły XIX i XX wieku w Małopolsce. Cz. 2, Kościoły drewniane w obliczu konfrontacji potrzeb użytkowników i postaw konserwatorskich*, 227–238; Hanna G ó r s k a, *Działalność architektoniczna Sławomira Odrzywolskiego (1846–1933)*, 239–246; Andrzej K a d ł u c z k a, *O kościele w Prandocinie raz jeszcze*, 247–253; Jan S a m e k, *Krakowskie modele architektoniczne: (do zagadnienia warsztatu artysty w sztuce polskiej czasów nowożytnych)*, 255–265; **Architectura militaris:** Józef Tomasz F r a z i k, *Arabska architektura obronna w Hiszpanii i Maghrebie od X do XV wieku*, 267–282; **Kronika:** Paweł P e n c a k o w s k i, *Problemy kształtowania przestrzeni mieszkalnej i organizacji wypoczynku mieszkańców w teoretycznych pracach słowackich urbanistów*, 283–284; Agnieszka P ę c k o w s k a, Krystyna S t y r n a - B a r t k o w i c z o w a, *Kronika Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie (lata 1965–1980)*, 285–291; Wykaz prac naukowo-badawczych Komisji Urbanistyki i Architektury PAN w Krakowie wykonanych w latach 1974–1980, 292–294.

Tom XVII (1983)

Janusz B o g d a n o w s k i, *O nowym tomie Teki*, 7–8
Cracoviana: Zbigniew W z o r e k, *Cracovia totius Poloniae urbs celeberrima*, 9–15; Andrzej S w a r y c z e w s k i, *Szczegóły budowlane dotyczące renesansowej przebudowy Sukiennic w Krakowie w świetle rachunków miejskich*, 17–23; Jan Władysław R a c z k a, *Królewska rezydencja pałacowo-ogrodowa na Łobzowie: stan badań i zachowane źródła archiwalne (1585–1655). Cz. 2*, 25–40; **Rewaloryzacja:** Aleksander B ö h m, *Krajobraz śródmieścia Krakowa a jego użytkowa treść*, 41–49; Maciej P a w l i c k i, *Wypowiedzi wartościujące w dziedzinie ochrony zabytków architektury i urbanistyki*, 51–58; Ewa H e c z k o - H y ł o w a, *Studium i wytyczne do rewaloryzacji zespołów wnętrz miejskich na przykładzie Kazimierza ze Stradomem w Krakowie*, 59–71; Krysty-

na Dąbrowska-Budziło, *Krajobraz śródmieścia Krakowa – kompozycja miasta i jego panoramy*, 73–81; Krzysztof Bieda, *Użytkowanie przestrzeni publicznej śródmieścia Krakowa jako problem rewaloryzacji*, 83–87; **Urbanistyka:** Mirosław Holewiński, *Uzdrowisko w Krzeszowicach: przekształcenia układu urbanistycznego (1860–1980) oraz współczesne możliwości rozwoju*. Cz. 2, 89–98; Kazimierz Kuśnierz, *Zarys rozwoju przestrzennego Brzeżan w XVI i XVII wieku*, 99–106; Jolanta Więckowska, *Wisła w kartografii historycznej*, 107–114; **Architektura krajobrazu:** Maria Łuczynska-Bruzda, *Ochrona krajobrazu w Ojcowskim Parku Narodowym*, 115–121; Józef Budziło, *Zjawisko mimikry a harmonia krajobrazu w projektowaniu obiektów inżynierskich*, 123–129; Magdalena Swaryczewska, *Studium historyczno-kompozycyjne założenia w Sancygniowie*. Cz. 1, 131–140; **Architektura:** Andrzej Cząstka, *Architektura a bioklimat – określenie relacji na podstawie modelowych badań aerodynamicznych*, 141–153; Aleksander Noworól, *Obiekt architektoniczny jako metasystem znaków*, 155–160; Krystyna Styryna-Bartkiewiczowa, *Architektura ekologiczna*, 161–167; Tomasz Mańkowski, *The method of forming housing units (applied in model designs for Iraq)*, 169–180; **Venetiana:** Gianugo Polesello, *Architektura mieszkaniowa i projektowanie urbanistyczne*, 181–184; Giuseppina Marcialis, *Mieszkanie – problemy architektoniczne i planowania przestrzennego*, 185–188; Giuseppe Cristinelli, *Uwagi na temat budowy Wenecji*, 189–193; Gianni Fabbri, *Projektowanie miejsca zamieszkania*, 195–196; Gianni Fabbri, *Miasto Pesaro i „strefa projektowa nr 7”*, 197–199; Franco Stella, *Model miasta jako „miejsce” projektowania mieszkaniowego*, 201–203; Giuseppe Creazza, *Normatywność międzynarodowy dotyczący projektowania konstrukcji oraz jego wpływ na budownictwo mieszkaniowe*, 205–209; **Ruralistyka:** Zbigniew Beiersdorf, Mikołaj M. Kornecki, Bogusław Krasnowolski, *Bronowice Małe jako przykład historycznej i konserwatorskiej problematyki wsi podkrakowskiej*. Cz. 1, *Problematyka historyczna*, 211–217; Leszek Dziegiel, *O tradycyjnym budownictwie Kurdów irackich*, 219–229; **Historia architektury:** Vladimir Gvozdanović, *Znaczenie architektury starochorwackiej dla ogólnej historii przedromańskiej i wczesnoromańskiej sztuki europejskiej*, 231–232; Sena Sekulić-Gvozdanović, *Przyczynek ilustracyjny do typologii chorwackiej architektury sakralnej protoromanizmu i wczesnego romanizmu*, 233–242; Marian Kornecki, *Drewniane kościoły XIX i XX wieku w Małopolsce*. Cz. 2, *Kościoły drewniane w obliczu konfrontacji potrzeb użytkowych i postaw konserwatorskich: dokonanie*, 243–255; **Problemy plastyczne:** Jan Bruzda, *Nauczanie rysunku architektonicznego*, 257–261; **Kronika:** Bogusław Krasnowolski, *Działalność krakowskich stowarzyszeń naukowych i twórczych w dziedzinie ochrony konserwatorskiej Krakowa*, 263–270.

Tom XVIII (1984)

Cracoviana: Janusz Bogdanowski, *O urbanistyczno-krajobrazową kompozycję Krakowa*, 7–18; Anna Fryształ, *Układ planu i tkanki mieszkaniowej Krakowa w okresie od połowy XIX wieku do lat II wojny światowej*, 19–36; Andrzej Swaryczewski, *Gotyckie i gotycko-renesansowe filary międzyokienne odkryte w ostatnich latach w domach krakowskich*, 37–45; Jan Władysław Rączka, *Królewska rezydencja na Łobzowie: stan badań i zachowane źródła archiwalne (1655–1980)*. Cz. 3, 47–58; **Rewaloryzacja:** Wojciech Pietraszewski, *O zasadniczych problemach rewaloryzacji na przykładzie Krakowa*, 59–66; Teresa Bardzińska-Bonenberg, Katarzyna Locher-Książek, Maria Nowosad, *Wnętrza urbanistyczne – próba analizy metodą graficzną (na przykładzie zabudowy centrum Gliwic)*, 67–75; Piotr Stanisław Szlezzynger, *Problemy konserwatorskie byłego klasztoru Karmelitów Bosych w Wiśniczu Nowym*, 77–87; **Urbanistyka:** Zbigniew Zorek, *O kształt centrów nowych jednostek osadniczych*, 89–92; Zbigniew Zuziak, *Problemy odnowy śródmieść amerykańskich metropolii*. Cz. 1, 93–104; Mieczysław Książek, *Niektóre aspekty i kierunki rozwoju przestrzennego Wieliczki do końca XVIII wieku*, 105–116; Maria Jolanta Żychowska, *Przemiany architektoniczne i urbanistyczne w XIX-wiecznej Brukseli*, 117–125; **Architektura krajobrazu:** Barbara Wróblewska, *Próba klasyfikacji współczesnych kompozycji parków miejskich*, 127–137; Magdalena Swaryczewska, *Studium historyczno-kompozycyjne założenia w Sancygniowie*. Cz. 2, 139–150; Ewa Heczko-Hyłowa, *Struktura krajobrazu miejskiego: analiza struktury przestrzennej*, 151–156; Piotr Patoczka, *Postać krajobrazowa miasteczka – Bychawa koło Lublina*, 157–162; **Architektura:** Janusz Trojanowski, Włodzimierz Gruszczyński, 163–170; Ewa Węcławowicz-Gyurkovich, *Wartości inspiracji twórczych nowych prądów architektury współczesnej: tradycja i jej rola w kształtowaniu przestrzeni*, 171–178; Marek Kołodziejczyk, *Pojęcie architektury naturalnej w ostatnich pracach zespołu Frei Otto*, 179–184; Jan Samek, *Godła kamienic krakowskich w dwudziestoleciu 1919–1939*, 185–195; **Ruralistyka:** Andrzej Skoczek, Elżbieta Węcławowicz-Bilska, Andrzej Boratyński, Władysław Borzęcki, Zbigniew Radziewanowski, Zbigniew Zuziak, *Rewaloryzacja form regionalnych na terenach województwa nowosądeckiego*, 197–206; Zbigniew Beiersdorf, Mikołaj M. Kornecki, Bogusław Krasnowolski, *Bronowice Małe jako przykład historycznej i konserwatorskiej problematyki wsi podkrakowskiej*. Cz. 2, 207–217; **Historia architektury:** Johannes de Rycker, G. B. Piranesi, *Pianta di ampio Magnifico Collegio – nowa koncepcja przestrzeni*, 219–226; Józef Tomasz Frazik, *Osiemnastowieczne projekty architektoniczne kościoła kolegium i szkoły Jezuitów w Samborze*,

227–237; Jan Dębcki, *Dziewiętnastowieczna kaplica na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie*, 239–249; **Architektura militaris**: Sena Gvozdanović, 251–253; Volker Schmidtchen, *Technika wojenna a fortyfikacja: (znaczenie artylerii w oblężeniu i obronie umocnień)*, 255–262; **Varia**: Zbigniew Gądek, *Koncepcje poprawy zdegradowanego uformowania*, 263–265; Krzysztof Stępnia, *Mało znane dzieło Stanisława Witkiewicza – przydrożna kapliczka na Bystrym w Zakopanem*, 267–269; Maria Wójcikiewicz, Andrzej Boratyński, *Ludwinów – materiały inwentaryzacyjne*, 271–276; Konrad Kucza-Kuczyński, „*Spirit of the place*” w kresowych miasteczkach Polski – czyli rozmyślania zamiast referatu, 277–280; Inge Mette Kirkeby, *Miasto i otwarty krajobraz*, 281–284; **Kronika**: Agnieszka Pęcowska, *Konwersatoria polskiej architektury współczesnej na temat „przestrzeni społecznej”*, 285–293; Jan Władysław Rączka, *Problem Międzyresortowy I.6*, 295–296.

Tom XIX (1985)

Janusz Bogdanowski, *Od Redakcji*, 7–8
Cracoviana: Andrzej Saryczewski, *Gotyckie portale w kamienicach Krakowa*, 9–16; Maria Jolanta Żychowska, *Ze studiów nad krakowską architekturą lat 1900–1939*, 17–24; **Rewaloryzacja**: Janusz Bogdanowski, Aleksander Böhm, Krystyna Dąbrowska-Budziło, *Z badań i studiów nad projektami krajobrazu miejskiego*, 25–34; Otto Meitinger, *Problemy nowej architektury w starym otoczeniu*, 35–40; Zbigniew Zuziak, *Kierunki odnowy śródmieść amerykańskich metropolii: megalstruktury a rewaloryzacja*. Cz. 2, 41–51; **Urbanistyka**: Michał Odlanicki-Poczobutt, Jan Ruchel, *System informacji o terenie w regionalnym planowaniu przestrzennym*, 53–60; Peter Conradi, *Polityka mieszkaniowa w Republice Federalnej Niemiec*, 61–67; Mikołaj M. Kornecki, *Krzyszowice – ośrodek wypoczynku na styku aglomeracji: region*, 69–78; Zbigniew Gądek, *Praktyczne skutki prognoz przestrzennych*, 79–86; Stanisław Kołodziejcki, *Kierunki rozwoju przestrzennego Krościenka nad Dunajcem w okresie średniowiecza: (uwagi polemiczne)*, 87–92; **Architektura krajobrazu**: Zbigniew Wzorek, *Problem atrakcyjności krajobrazu miasta*, 93–98; Zbigniew Myszowski, Franciszek W. Oremus, *Zespoły młynarskie w krajobrazie doliny Prądnika*, 99–108; **Architektura**: Ludmiła Flagorowska, *O etykę w architekturze*, 109–114; Adolf Schroter, *Dom jednorodzinny zintegrowany z otoczeniem: (nowa koncepcja projektowa)*, 115–119; **Ruralistyka**: Jan Władysław Rączka, *Regiony form architektonicznych*, 121–132; Andrzej Cząstka, *Wpływ klimatu górskiego na architekturę dachu*, 133–143; **Sztuka ogrodowa**: Piotr Patoczka, Katarzyna Fabijanowska, *Studium ogrodu natury*, 145–149; Magdalena Swaryczewska, Katarzyna Fabijanowska, *Secesyjno-modernistyczne ogrody w podkrakowskich Ko-*

narach, 151–161; **Historia architektury**: Józef Tomasz Frażik, *Kościół i klasztor Dominikanów w Przemyślu*, 163–174; Waldemar Komorowski, Marek Łukacz, *Bursa Węgierska w Krakowie w okresie średniowiecza i renesansu*, 175–183; Henryk Świątek, *Treści ideowe malowideł ściennych kaplicy zamkowej w Wiśniczu Nowym*, 185–198; Małgorzata Borusiewicz-Lisowska, *W setną rocznicę urodzin Adolfa Szyszko-Bohusza – tendencje modernistyczne w twórczości*, 199–206; **Architektura militaris**: Saba J. Dobrzański, *Castra: obóz w starożytności*. Cz. 2, 207–220; Danuta Czarczyńska, Jan Janczykowski, *Gotycki zamek w Chęcinach – próba rekonstrukcji*, 221–230; Zbigniew Beiersdorf, Bogusław Krasnowolski, *Austriackie umocnienia Wieliczki z lat 1777–1779*, 231–239; Mieczysław Książek, *Uwagi o zamku w Przeworsku w świetle mapy Miega*, 241–248; **Kronika**: Maria Łuczzyńska-Bruzda, *Krajobraz i gospodarka przestrzenna Pienin – aktualny stan i perspektywy*, 249–254; Krzysztof Bieda, *O książce „Czas jako czynnik w planowaniu urbanistycznym na przykładzie Japonii” Michihiko Kasugai*, 255–257; Mirosław Holewiński, Jadwiga Środulska-Wielgus, Krzysztof Wielgus, *Ewidencja konserwatorska dzieł obronnych twierdzy Kraków: o potrzebie rewaloryzacji nowożytnych obiektów fortyfikacji*, 259–268; Leszek Zachuta, *Andrzej Swaryczewski (1928–1983)*, 269–271.

Tom XX (1986)

Janusz Bogdanowski, *Dwudziesty tom Teki*, 7–8
Cracoviana: Magdalena Swaryczewska, Jarosław Żółciak, *Królewskie Wolne Miasto Podgórze – kompozycja przestrzenna*, 9–18; Piotr Patoczka, *Mała architektura wielkiego Krakowa*, 19–23; Krystyna Banaś, Leszek Kaczmarek, Janusz Sepioł, *Miejscowy plan szczegółowy zagospodarowania przestrzennego Staro Miasta w Krakowie*, 25–33; **Rewaloryzacja**: Jan Cornelis Sneep, Herman A. Treu, *Fundacja Menno van Coehoorna i ochrona zabytków w Holandii: cel – organizacja – metody pracy*, 35–44; Wanda Pencakowska, Elżbieta Węclawowicz-Bilska, *Postać i stan zachowania zabytkowych zespołów urbanistycznych we współczesnych dużych miastach i aglomeracjach miejskich*, 45–54; Elżbieta Dąmbaska-Śmiałowska, Waclaw Celadyn, Jan Kurek, Teresa Kusionowicz, Aleksander Nikodemowicz, *Wyniki badań nad strukturą przestrzenną zamku Krzyżtopór w Ujeździe*. Cz. 1, 55–67; Mirosław Holewiński, *Współczesne problemy konserwatorskie zabytkowych założeni zieleni na przykładzie parku dworskiego w Stubnie (województwo przemyskie)*, 69–77; **Architektura**: Róża Goduła, Tomasz Węclawowicz, *Regionalizm a styl narodowy – kilka uwag*, 79–83; Lechosław Lamęński, *Tadeusz Stryjeński i jego kooperatywy mieszkaniowe*. Cz. 1, 85–90; Andrzej Basista, Andrzej Nowakowski,

Paweł Pencakowski, Jan Schubert, Zdzisława Tołłoczek, *Analiza i systematyka grobów cmentarnych*, 91–99; **Architektura krajobrazu:** Barbara Bielska, *Mnemoniczne aspekty architektury krajobrazu*, 101–105; Jan Ryłke, *Psychologiczne i społeczne wartości parków historycznych*, 107–114; Elżbieta Joseph-Tomaszewska, *Rola studiów krajobrazowych w planowaniu przestrzennym na przykładzie województwa katowickiego*, 115–122; **Urbanistyka:** Aleksander Böhm, *Percepcja formy urbanistycznej w pracy Amosa Rapoporty*, 123–130; Mirosław Holewiński, *Działalność urbanistyczna Andrzeja Maksymiliana Fredry*, 131–139; Maria Wójcikielwicz, *Narol – wielkoprzestrzenny zespół rezydencjalny hrabiego Feliksa Antoniego Łosia w świetle mało znanego dokumentu kartograficznego z końca osiemnastego wieku*, 141–145; Zbigniew Wzorek, *Rzeszów w wieku osiemnastym*, 147–148; **Planowanie przestrzenne:** Zuzanna Borcz, *Osiemnastowieczne mapy Śląska źródłem poznania ówczesnej gospodarki przestrzennej terenów wiejskich*, 149–156; Tadeusz Bartkiewicz, *Z badań nad układem przestrzennym terenów przemysłowych Krakowa i zagospodarowaniem ich bezpośredniego otoczenia*, 157–167; Barbara Sierecka-Nowakowska, *System przestrzennej organizacji wypoczynku weekendowego na przykładzie regionu Strathclyde w Szkocji*, 169–176; Bruno Wasser, *Limes Germanicus*, 177–187; **Historia architektury:** Andrzej Kadłuczka, *Piramidy w Sakkarze i Meidum jako ogniwa ewolucji formy architektonicznej*, 189–197; Lucyna Matławska-Patyk, Michał Patyk, *Renesansowa willa Jana Zamoyskiego w Zwierzyńcu nad Wieprzem*, 199–212; Andrzej Nitsch, *Pałac w Bakońcycach – nieznanie dzieło architekta Maksymiliana Nitscha*, 213–220; **Architektura militaris:** J. P.C.M. van Hoof, *Fortyfikacja holenderska (1520–1795). Cz. 1*, 221–230; Danuta Zapczyńska, Jan Janczykowski, *Zamek Lubomirskich w Rzeszowie: (próba rekonstrukcji wyglądu około połowy XVIII wieku)*, 231–238; Jürgen Eberhardt, *Cytadela w Jülich – idealny narys Daniela Specklina jako klucz do modularyzacji planu. Cz. 1*, 239–244; Józef Tomasz Frażik, *Architektura obronna Maghrebu od XVI do początku XIX wieku*, 245–254; Janusz Miniewicz, *Pancerwerki Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego w grupie warownej „Kalawa”. Cz. 1*, 255–262; Jan Władysław Rączka, *Bibliografia i indeks autorów tomów Teki Komisji Urbanistyki i Architektury*, I–XI (wkładka).

Tom XXI (1987)

Cracoviana: Anna Frysztak, *Krakowska tradycja miejskiej tkanki pozytywowej*, 9–18; Rajmund Mydel, Halina Tryjańska, *Formacje urbanistyczne Krakowa XVIII wieku*, 19–27; **Rewaloryzacja:** Ewa Cichy-Pazder, Joanna Nakoneczny, *Wartości kompozycyjne w rewaloryzacji miast dużych*, 31–39; Suzanne

Van Aerschot-Van Haeverbeeck, *Zabytki historyczne oraz miejskie i wiejskie zespoły we Flandrii (Belgia): inwentaryzacja, ochrona prawna i konserwacja integralna*, 41–43; **Architektura:** Stanisław Deńko, Lucyna Matławska-Patyk, Michał Patyk, *Modelowa interpretacja zjawiska tworzenia: dzieło stworzenia nie zostało zakończone*, 47–58; Krystyna Pałowska, *Związek człowieka z miejscem – próba interpretacji zjawiska odrębności terytorialnej w architekturze*, 59–67; Lechosław Laménski, *Tadeusz Stryjeński i jego kooperatywy mieszkaniowe. Cz. 2*, 69–79; Wrzesław Żurawski, *Przestrzeń i rzeczywistość: percepcja przestrzeni w procesach społecznych*, 81–91; Aleksander Böhm, *Koncepcja sieci synergicznej dla rekompozycji krajobrazu osiedla blokowego*, 93–102; Andrzej Basista, Andrzej Nowakowski, Paweł Pencakowski, Jan Schubert, Zdzisława Tołłoczek, *Architektura grobów cmentarza Rakowickiego w Krakowie*, 103–109; **Architektura krajobrazu:** Elżbieta Kaczmarska, *Krajobraz uzdrowiska: historia i współczesność: metoda badań*, 113–123; Zbigniew Wzorek, *Wenecja*, 125–130; **Ruralistyka:** Jan Władysław Rączka, *Rozważania o metodzie zapisu informacji dotyczących cech architektury w regionach krajobrazowych*, 133–138; Janusz Bogdanowski, *Regionalizm architektoniczno-krajobrazowy wsi Kotliny Żywieckiej. Cz. 1, Zasób – waloryzacja*, 139–144, **Sztuka ogrodowa:** Małgorzata Szafrańska, *Ogród renesansowy: źródła do teorii sztuki ogrodowej XV–XVI wieku*, 147–157; Wanda Genga, *Identyfikacja nawarstwień kompozycyjnych zabytkowego parku w Kościelnikach – próba przydatności metody do rewaloryzacji założenia*, 159–168; Christopher Tunnard, *Ogród asymetryczny w estetyce Dalekiego Wschodu*, 169–174; **Urbanistyka:** Barbara Bartkiewicz, Tadeusz Bartkiewicz, *Problemy rewaloryzacji miast małych i średnich na przykładzie Polski południowej*, 177–189; Joannis Psoufakas, *Problemy przestrzennego rozwoju Salonik*, 191–194; Agnieszka Pęcowska, *Kształtowanie stref oddziaływania przestrzennego zespołów zabytkowych*, 195–202; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Dawne kościoły drewniane (Małopolska)*, 205–212; Ewa Sadowska, *Pałac Mienszykowa w Leningradzie – najnowsze w ZSRR muzeum kultury dawnej Rosji*, 213–215; Józef Tomasz Frażik, *Początki architektury tureckiej: architektura okresu Seldżuków. Cz. 1*, 217–222; Wojciech Bałus, *Pałace, dwory i wille Teodora Talowskiego*, 223–229; Elżbieta Dąmbska-Śmiałowska, Waław Celadyn, Jan Kurek, Teresa Kusionowicz, Aleksander Nikodemowicz, *Wyniki badań nad strukturą przestrzenną zamku Krzyżtopór w Ujeździe. Cz. 2*, 231–237; Leszek Kajzer, *Zamek królewski w Radoszycach koło Końskich w świetle badań archeologiczno-architektonicznych*, 239–249; **Architektura militaris:** Janusz Miniewicz, *Pancerwerki Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego w grupie warownej „Kalawa”. Cz. 2*, 253–260; J. P. C. M. van Hoof, *Fortyfikacja holender-*

ska (1520–1795). Cz. 2, 261–274; Jürgen Eberhardt, *Cytadela w Jülich*. Cz. 2, 275–284; Piotr Patoczka, Waldemar Brzoskwina, *Krajobraz V grupy warownej twierdzy przemyskiej*, 285–291; **Kronika:** Jan Bruzda, *Rysunek odręczny na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej – refleksje z okazji 40-lecia*, 295–303; Stanisław Juchnowicz, *Słowa pożegnania wygłoszone na pogrzebie profesora dr. hab. Zdzisława Arcta w dniu 4 marca 1986*, 305–306; Witold Korski, *Przemówienie na pogrzebie profesora dr. hab. Zdzisława Arcta na cmentarzu Rakowickim w Krakowie w dniu 4 marca 1986*, 307; Agnieszka Pęcowska (oprac.), *Wspomnienie o Tiborze Zalčiku*, 308; Agnieszka Pęcowska, *Nagrody Miasta Krakowa*, 309.

Tom XXII (1988)

Cracoviana: Marek Łukacz, *Pierwsze fazy kształtowania się dominującego typu kamienicy krakowskiej*, 9–18; Andrzej Saryczewski, *Gotycki blok nr 9 w Krakowie*, 19–24; Piotr Patoczka, *Plac Wiosny Ludów i Plac Dominikański w Krakowie – studium widoków wnętrza*, 25–31; **Rewaloryzacja:** Jan Władysław Rączka, *Studia nad rewaloryzacją zespołów zabytkowych na tle rozwoju miast*, 35–43; Jan Władysław Rączka, *Bibliografia prac opublikowanych w związku z kontynuacją badań podstawowych, prowadzonych w ramach Problemu Międzyresortowego MR I.6 pt. „Rewaloryzacja zespołów zabytkowych na tle rozwoju miast”*, 45–49; Vera Marsiś, *Fort Revelin w Dubrowniku*, 51–55; Aleksander Böhm, Krystyna Dąbrowska-Budziło, Krystyna Pawłowska, *Plac Wiosny Ludów i Plac Dominikański w Krakowie – studium krajobrazowe*, 57–65; **Architektura:** Jerzy Leon Tysocki, *Dom z dziedzińcem wewnętrznym czy dom atrialny?: o pewnych aspektach użytkowania, nazewnictwa i ekonomiczności planu domów z dziedzińcami wewnętrznymi*, 69–80; Monika Rydiger, *Najnowsza architektura sakralna w Polsce – główne tendencje: pluralizm form w architekturze współczesnych kościołów*, 81–88; Ludmiła Flagorowska, *Dobro w architekturze*, 89–93; **Urbanistyka:** Eleonora Bergman, *Giszowiec – klejnot pośród przemysłu górnośląskiego*, 97–104; **Percepcja środowiska:** Zbigniew Nęcki, *Percepcja środowiska – ujęcie psychologiczne*, 107–114; Kazimierz Bełch, *Spoleczny odbiór współczesnej sztuki sakralnej w diecezji przemyskiej*, 115–120; **Planowanie przestrzenne:** Elżbieta Kaczmarska, *Znaczenie lokalnych warunków środowiska przyrodniczego i kulturowego w kształtowaniu układów przestrzennych terenów górskich na przykładzie województwa krosnieńskiego*, 123–130; Barbara Bartkiewicz, Tadeusz Bartkiewicz, *Ekologiczne podstawy funkcjonowania i rozwoju miast*, 131–142; **Ruralistyka:** Janusz Bogdanowski, *Regionalizm architektoniczno-krajobrazowy wsi żywieckiej*. Cz. 2, *Wytyczne – koncepcja*, 145–158; Andrzej Skoczek, Andrzej Boratyński, Andrzej

Czastka, Zbigniew Radziewanowski, Elżbieta Węclawowicz-Bilska, Zbigniew Zuziak, *Problematyka ochrony konserwatorskiej wiejskich struktur regionalnych na przykładzie wsi Krempachy: metodyka działania badawczego i planistycznego*, 159–166; Maria Łuczynska-Bruzda, Zbigniew Myszowski, Ewa Sadowska, Jadwiga Środulska-Wielgus, *Katalog form budownictwa w obszarze Zespołu Jurajskich Parków Krajobrazowych*, 167–176; **Sztuka ogrodowa:** Maria Majka, *Zabytkowe parki i ogrody Krakowa oraz województwa krakowskiego: stan – potrzeby – perspektywy*. Cz. 1, 179–187; Katarzyna Fabijanowska, Zbigniew Myszowski, *Studium historyczno-kompozycyjne i projekt rekompozycji parku pałacowego w Igołomi*, 189–198; **Architektura krajobrazu:** Łukasz Heyman, *Planowanie i krajobrazy: Karpaty Wschodnie w relacjach prasy w latach 1934–1939*. Cz. 1, 201–206; Józef Budziło, *Prawzór Natura – Piękno*, 207–212; **Historia architektury:** Józef Tomasz Frązlik, *Początki architektury tureckiej: architektura okresu Seldżuków*. Cz. 2, 215–222; Ewa Sadowska, Jan Janczykowski, *Kaszele na polskim Spiszu*, 223–231; **Architectura militaris:** Jacek Pierzak, *Zamek w Sławkowie w świetle badań archeologicznych*, 235–242; Edmund Małachowicz, *Obóz i obszar warowny Lwów*, 243–254; Mirosław Holewiński, *Rygle obronne w Krzyżowej i Przyborowie jako przykład stałej fortyfikacji polskiej szkoły fortyfikacyjnej w przededniu wybuchu II wojny światowej*. Cz. 1, 255–264; **Zagadnienia plastyczne:** Jan Bruzda, *Niektóre zagadnienia zależności między formami w przestrzeni a ich obrazami na płaszczyźnie: przyczynek do zasad rysunku odręcznego w architekturze*, 267–275; **Kronika:** Michał Rożek, *Józef Lepiarzyk badacz dziejów architektury i urbanistyki*, 279–281; Tadeusz Przemysław Szafer, Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, *Jan Hušták i jego metoda wartościowania dzieła architektonicznego*, 282–283.

Tom XXIII (1989–1990)

Cracoviana: Michał Rożek, *Przemiany architektoniczno-artystyczne kościołów Krakowa na podstawie ksiąg konsekracyjnych XVII–XVIII wieku*, 9–15; Magdalena Saryczewska, *Plac Wiosny Ludów (dawniej Wszystkich Świętych) i Plac Dominikański: studium historyczne*, 17–27; Jolanta Więckowska, *Założenie klasztorne ss. Urszulanek w Krakowie i jego ogród*, 29–37; Aleksander Böhm, Krystyna Pawłowska, *Aleje Trzech Wieszczów w Krakowie*, 39–48; **Rewaloryzacja:** Zbigniew Kordecki, *Odbudowa XIV-wiecznego sklepienia gotyckiego: niektóre problemy wykonawcze*, 51–57; Pierre Merminod, Daniel Marco, *Problemy i metody rewaloryzacji budownictwa mieszkaniowego w Genewie i kantonie genewskim*, 59–66; Ewa Heczko-Hyłowa, Krystyna Dąbrowska-Budziło, *Rewaloryzacja krajobrazu miasta na przykładzie studium*

z wytycznymi dla Olkusza, 67–78; **Architektura:** Krystyna Januszkiewicz, *O „nowym regionalizmie” w architekturze XX wieku*, 81–88; Gerhard F e h l, Tilman Harlander, *Budownictwo mieszkaniowe w okresie III Rzeszy Niemieckiej (1940–1945): (ogniwo łączące politykę budowlaną i kształtowanie budownictwa między okresem weimarskim a powojennym)*, 89–103; **Architektura krajobrazu:** Łukasz Heyman, *Planowanie i krajobrazy: Karpaty Wschodnie w relacjach prasy w latach 1934–1939. Cz. 2, Krajobrazy i miejsca: praca nad wartościami*, 107–113; Józef Budziło, *Zastosowanie studiów krajobrazowych w praktyce projektowej drogi obwodnicowej szybkiego ruchu w Krakowie*, 115–121; Gerhard Richter, *Problemy ochrony parków zabytkowych w Republice Federalnej Niemiec*, 123–129; Jana Bělohávková, *Ogrody renesansu na ziemi toskańskiej: Pratolino czy to cud włoskiego manieryzmu?*, 131–141; Dorota Uruska-Suszek, *Rekonstrukcja czy rekompozycja?: próba odpowiedzi na przykładzie studiów do parku w Balicach*, 143–148; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Dawne kościoły drewniane (Małopolska)*, 151–161; Aldona Sołtysówna, *Wnętrza pałacu w Zarzeczcu. Cz. 1, Suterena, parter*, 163–168; **Ruralistyka:** Barbara Górniewicz, *Ze studiów nad średniowiecznymi wsiami olkuskimi i podkrakowskimi*, 171–178; Mieczysław Chowaniec, *Przemiany społeczno-gospodarcze i przestrzenne osadnictwa wiejskiego w Polsce. Cz. 1, Zarys historycznego rozwoju osadnictwa wiejskiego w Polsce*, 179–183; **Sztuka ogrodowa:** Agata Zachariasz, *Założenie parkowo-palacowe w Siarach*, 187–195; Maria Majka, *Zabytkowe parki i ogrody Krakowa oraz województwa krakowskiego: stan – potrzeby – perspektywy. Cz. 2, Użytkowanie i stan posiadania*, 197–204; Halina Matławska, Lucyna Matławska-Patyk, Michał Patyk, *Idea jedności człowieka z przyrodą w Zwierzyńcu – „ogrodzie oświeconych i romantycznych”. Cz. 1*, 205–210; Józef Tomasz Frażik, Wiesław Borek, *Dawny kościół i klasztor Bernardynów w Tarnowie: próba odtworzenia*, 211–218; **Architectura militaris:** Edmund Małachowicz, *Fortyfikacje Wilna. Cz. 1*, 221–231; Mirosław Holewiński, *Rygle obronne w Krzyżowej i Przyborowie jako przykład fortyfikacji stałej polskiej szkoły fortyfikacyjnej w przededniu wybuchu II wojny światowej. Cz. 2, Specyfika obiektów polskiej fortyfikacji górskiej na przykładzie ostrogów fortecnych w Krzyżowej i Przyborowie*, 233–242; **Miscellanea:** Jan Samek, *Architektura w „Katalogu zabytków” miasta Krakowa*, 245–248; Juliusz Zieliński, *O pojęciu regionalizmu w architekturze*, 248–251; Anna Frysztak, *Autorska definicja piękna w architekturze: uwagi o stylu indywidualnym*, 251–254; **Kronika:** Aleksander Böhm, *Międzynarodowe sympozjum w Lublanie: „Urban landscape – theory and practice”*, 255–256; Agnieszka Pęcowska, *Nagroda II Międzynarodowego Biennale Architektury*, 256; Agnieszka Pęcowska, *Nagroda miasta Krakowa*, 256; Krystyna Styr-

na-Bartkowi cz o w a, *Międzynarodowe sympozjum „Centenaire de le corbusiere – le mouvement moderne a Paris”*, 257.

Tom XXIV (1990)

Cracoviana: Jerzy Rajman, *O cenach nieruchomości w średniowiecznym Krakowie*, 7–13; Janusz Bogdanowski, *Królewski ogród na Łobzowie. Cz. 1, Historia przemian: okres świetności (XIV–XVII w.)*, 15–25; **Planowanie przestrzenne:** Andrzej Niezabitowski, *Środowisko zamieszkania a potrzeby psychiczne człowieka – wybrane uwagi o metodyce badań*, 29–35; Wanda Pencakowska, Elżbieta Węcławowicz-Bilska, *Problemy dziedzictwa kulturowego w planowaniu regionalnym*, 37–46; **Ruralistyka:** Mieczysław Chowaniec, *Przemiany społeczno-gospodarcze i przestrzenne osadnictwa wiejskiego w Polsce. Cz. 2, Zarys stanu istniejącego osadnictwa w Polsce*, 49–56; **Architektura krajobrazu:** Krzysztof Lenartowicz, *Uwagi o projektowaniu dróg szybkiego ruchu w krajobrazie otwartym na przykładzie projektu części południowego obejścia autostradowego miasta Krakowa*, 59–70; **Architektura:** Ewa Węcławowicz-Gyurkovich, *Motywy klasyczne w architekturze najnowszej*, 73–81; Jan Kurek, *Problemy obiektywizacji oceny formy architektonicznej (na przykładzie budownictwa jednorodzinnego)*, 83–89; **Sztuka ogrodowa:** Halina Matławska, Lucyna Matławska-Patyk, Michał Patyk, *Idea jedności człowieka z przyrodą w Zwierzyńcu – „ogrodzie oświeconych i romantycznych”. Cz. 2*, 93–99; Magdalena Swaryczewska, *Zofiówka Potockich w Humaniu. Cz. 1*, 101–109; Bolesław Wachacki, *Wiatr i jego oddziaływanie na drzewa*, 111–115; **Historia architektury:** Zygmunt Mieszkowski, *Początki nauczania architektury w Polsce*, 119–123; Aldona Sołtysówna, *Wnętrza pałacu w Zarzeczcu. Cz. 2, Pierwsze piętro*, 125–130; **Architectura militaris:** Edmund Małachowicz, *Fortyfikacje Wilna. Cz. 2*, 133–148; Hanspeter Hanisch, *Cytadela w Damaszku*, 149–155; **Kronika:** Katarzyna Fabijanowska, Zbigniew Myszko, *Realizacja współpracy pomiędzy Zakładem Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej a organizacją Jeunesse et Patrimoine (ICOMOS-Paris) w pracach Studenckiego Koła Naukowego „Krajobrazy”*, 159–161; Agnieszka Pęcowska, *O książce „Stadterneuerung – 2. Rheinland-Pfalz”*, 161–165; Jan Władysław Rączka, *Stale Seminarium Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych na Tle Rozwoju Miast*, 165–166; Michał Rożek, *Drogi kultury ku niepodległości: miejsce Krakowa w świadomości narodowej w XIX wieku i na początku XX wieku*, 166–167; Jerzy Plesner, *Konkurs na plan regulacji „Wielkiego Krakowa” z 1910 roku i jego znaczenie dla rozwoju polskiej urbanistyki*, 167–171; Agnieszka Pęcowska, *Jubileusz Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie*, 171.

Tom XXV (1992)

Cracoviana: Janusz Bogdanowski, *Królewski ogród na Łobzowie. Cz. 2, Historia przemian, okres stagnacji (XVII–XX w.)*, 7–17; **Rewaloryzacja:** Zbigniew Beiersdorf, *Zarys rozwoju doktryny i metodologii konserwatorskiej w odniesieniu do problematyki planowania przestrzennego*, 21–39; Jacek Kamiński, *Projekt skansenu hutnictwa cynkowego na tle górnośląskich zabytków przemysłu i techniki*, 41–52; **Architektura krajobrazu:** Barbara Bielecka, *Studium programowo-krajobrazowe parku w Kolibkach*, 55–64; Piotr Patoczka, *Granice wnętrza nierzeczywistych*, 65–68; **Ruralistyka:** Barbara Górniewicz, *Geneza i dzieje przemian osadnictwa w dorzeczu Dłubni*, 71–78; **Ekologia:** Anna Palej, Grażyna Schneider-Skańska, *Środowisko życia człowieka w roku 2010*, 81–91; **Sztuka ogrodowa:** Magdalena Swaryczewska, *Zofiówka Potockich w Humaniu. Cz. 2*, 95–104; Katarzyna Fabijanowska, Dorota Uruska-Suszek, *Przydatność studiów przyrodniczych w badaniu zabytkowych założenia parkowych*, 105–108; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Dawne kościoły drewniane (Małopolska): Wilamowice*, 111–124; Józef Tomasz Frązlik, *Budynek późnogotyckiego szpitala w Bieczu*, 125–132; Jan Samek, *Małopolskie tabernakula z XVII wieku w kształcie centralnej, otwierającej się świątyni*, 133–144; Piotr Stanisław Szlezinger, *Kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Nowym Wiśniczu*, 145–159; **Architectura militaris:** Edmund Małachowicz, *Fortyfikacje Wilna. Cz. 3*, 163–176; **Zagadnienia plastyczne:** Jan Bruzda, *Rysunek linearny*, 179–184; **Miscellanea:** Tadeusz Przemysław Szaffer, *O środowisku naukowym architektów krakowskich*, 187; Agnieszka Pęcowska, *Kronika Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie (lata 1981–1990)*, 188–193; Agnieszka Pęcowska, *Wykaz prac naukowo-badawczych Komisji Urbanistyki i Architektury O/PAN w Krakowie wykonanych w latach 1981–1990*, 193–194; Agnieszka Pęcowska, *Jubileusz profesora Michała Odlanickiego-Poczobutta*, 194–195; Maria Łuczyńska-Bruzda, *Majowe sesje naukowe*, 196; Agnieszka Pęcowska, *10 lat Konwersatorium Polskiej Architektury Współczesnej*, 196–197; Andrzej Skoczek, Juliusz Zieliński, *Dziesięciolecie Sympozjum Architektury Regionalnej 1980–1989*, 197.

Tom XXVI (1993–1994)

Cracoviana: Barbara Bartkiewicz, *Struktura przestrzenna Krakowa a użytkowanie terenów miejskich*, 5–10; **Rewaloryzacja:** Angus Fowler, *Działalność Koła Opieki nad Starymi Kościołami w Hesji*, 11–15; **Architektura:** Agnieszka Odrowąż-Sypniewska, *Zameczek prezydenta dla prezydenta*, 17–23; **Urbanistyka:** Jürgen Fenske, *Sanierung und Revitalisierung von*

historischen Kleinstädten in der Bundesrepublik Deutschland in Schleswig-Holstein, 25–31; Ewa Heczko-Hyłowa, *Plan Wielkiego Paryża 1990*, 33–38; **Planowanie przestrzenne:** Mieczysław Barbacki, *Wczesnośredniowieczne początki rozwoju sieci dróg w Krakowie. Cz.1*, 39–43; **Ruralistyka:** Maria Łuczyńska-Bruzda, Zbigniew Myczkowski, *Subregionalizacja cech budownictwa jako przyczynek do kontynuacji tradycji we współczesnej architekturze regionalnej (na przykładzie Jurajskich Parków Krajobrazowych)*, 45–57; Janusz Bogdanowski, Dorota Grudniewicz, *Uproszczona Karta Krajobrazowa Wsi dla Katalogu Form Budownictwa*, 59–70; **Sztuka ogrodowa:** Janusz Bogdanowski, *Królewski ogród na Łobzowie. Cz. 3, Określenie zasobu, waloryzacja i wytyczne do projektu rewaloryzacji*, 71–83; Małgorzata Szafrańska, *Kwiaty, muszle i klejnoty: o kulcie roślin w XVII wieku*, 85–96; **Architektura krajobrazu:** Józef Budziło, *Studia krajobrazowe przy projektowaniu obiektu wolno stojącego*, 97–111; Zbigniew Myczkowski, *Tradycja i kanon miejsca a konieczność integracji badań w regionalizmie architektoniczno-krajobrazowym na przykładzie Doliny Prądnika*, 113–126; **Historia architektury:** Hanna Michalak, Elżbieta Raszeja, *Zespoły folwarczno-dworskie w Wielkopolsce – problemy ochrony i rewaloryzacji*, 127–132; **Architectura militaris:** Andrzej Gruszeki, *„Brama Morska” z przedbramiami w Akrze w Izraelu z wczesnego okresu epoki środkowego brązu (XX–XIX wiek p.n.e.)*, 133–138; Roman Marcinek, *Projekt obrony Kalisza przygotowany przez Władysława Zdąnowskiego w 1830 r.*, 139–144; **Plastyka:** Jan Bruzda, *Sztuka perspektywy*, 145–150; Ewa Węcławowicz-Gyurkovich, *Współczesny rysunek architektoniczny*, 151–156; **Kronika:** Sabina Kuc, *Współpraca pomiędzy organizacją Jeunesse et Patrimoine (Paryż) a Zakładem Budownictwa Ogólnego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej*, 157–158; Juliusz Zieliński, *10 lat Ogólnopolskich Sympozjów Architektury Regionalnej (1980–1989) – nota retrospekcyjna*, 159–160.

Tom XXVII (1995)

Cracoviana: Anna Bojęś, *Salwator i jego zagadnienia konserwatorskie*, 7–19; Jadwiga Gwiżdżałówna, *Zieleń Wzgórza Wawelskiego: przemiany dziejowe. Cz. 1, Gród i zamek obronny (IX–XVIII w.)*, 21–34; **Rewaloryzacja:** Walter Meyer-Bohe, *Musikhochschule Lübeck: Umbau und Umnutzung*, 37–39; **Architektura:** Zuzanna Borcz, Irena Niedźwiecka, *Budynki wiejskich szkół na Dolnym Śląsku od połowy XIX wieku*, 43–49; Józef Szymon Wroński, *„Przemiany stylowe” w twórczości architektonicznej Zdzisława Antoniego Mączyńskiego (1878–1961)*, 51–61; Walter Władysław Weyndling, *Krakowski architekt lat międzywojennych – Roman Weindling*, 63–68; Ryszard Wojtowicz, *Ergologiczne problemy współczesnego polskiego budownictwa sakralnego*,

69–73; **Urbanistyka:** Ewa Cichy-Pazder, *Wybrane aspekty kształtowania środowiska przyrodniczego na przykładzie śródmieścia Krakowa*, 77–84; **Planowanie przestrzenne:** Mieczysław Barbacki, *Wczesnośredniowieczne początki rozwoju sieci dróg w Krakowie. Cz. 2*, 87–95; Elżbieta Węcławowicz-Bilska, Janina Niemirowska, *Możliwości i ograniczenia aktywizacji turystyczno-wypoczynkowej pogranicza polsko-słowackiego w rejonie Beskidu Niskiego*, 97–109; **Ruralistyka:** Bogusław Szmygin, *Wieś letniskowa jako forma zachowania architektury wernakularnej w jej krajobrazie*, 113–117; **Sztuka ogrodowa:** Małgorzata Szafrańska, *Wirtdarz: słowo, forma, treść*, 121–133; Ivan Rodičkin, Olga Rodičkina, *Parki Dionizego Miklera na Podolu i Wołyniu*, 135–145; Janusz Bogdanowski, Agata Zachariasz, *Królewski ogród na Łobzowie. Cz. 4, Projekt rewaloryzacji*, 147–159; **Architektura krajobrazu:** Aleksander Böhm, Wojciech Kosiński, Kazimierz Kuśnierz, *Nowa forma ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego na przykładzie Janowca nad Wisłą*, 163–176; Piotr Patoczka, *Zespoły wnętrz podobnych w krajobrazie miasta*, 177–182; **Historia architektury:** Marian Kornecki, *Drewniana wieża na Pomorzu: uwagi do zagadnienia geografii typów i form architektury dawnej*, 185–194; Józef Tomasz Frażik, *Technika średniowiecznych rysunków architektonicznych*, 195–203; Aldona Sołtysówna, *Zabudowania dworskie w stylu holenderskim w zespole rezydencjonalnym Magdaleny Morskiej w Zarzeczu*, 205–213; **Architectura militaris:** Roman Marcinek, *Okopy Świętej Trójcy*, 217–229; Andrew Saunders, *Artillery fortifications in Britain: recent research and conservation*, 231–240; **Plastyka:** Jan Bruzda, *Żyvice syntetyczne i szkła organiczne w malarstwie i witrażach*, 243–248; **Kronika żałobna:** Maciej Złowodzki, Bohdan Lisowski, 251–254; Marek Kowicki, *Profesor dr hab. architekt Mieczysław Chowaniec 1925–1993*, 255–256; Danuta Sochacka, *Profesor dr hab. inż. arch. Andrzej Solecki 1923–1994*, 257–259.

Tom XXVIII (1996)

Cracoviana: 50 lat Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej: Zbigniew Radziewanowski, *Słowo wstępne do jubileuszowego wydania Teki Komisji Urbanistyki i Architektury*, 7–8; Agnieszka Pęcowska, Tadeusz Przemysław Szafar, *30 lat (1965–1995) współpracy między Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej a Komisją Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie*, 9–19; Witold Korski, *Profesor Adolf Szyszko – pierwszy dziekan Wydziału Architektury w Krakowie*, 21–25; Wojciech Kosiński, *Włodzimierza Gruszczyńskiego twórczość kameralna i jej rola inspirująca*, 27–42; Mirosław Holwiński, *Profesor Gerard Ciołek (1909–1966) współtwórca polskiej szkoły rewaloryzacji zabytkowych założen ogrodowych*, 43–60; Maria Łuczynska-Bruzda,

Zygmunt Novák – mistrz, nauczyciel, wychowawca, 61–66; Ewa Węcławowicz-Gyurkovich, *Wspomnienie o Profesor Krystynie Wróblewskiej*, 68–70; Piotr Krakowski, *O Krystynie Wróblewskiej*, 71–72; Wiktor Zin, *Epizod*, 73–74; Jan Bruzda, *Wspomnienie o działaniach profesor Krystyny Wróblewskiej na polu nauki*, 75; Michał Odlanicki-Poczobutt, *Wspomnienie z działalności na Politechnice Krakowskiej w latach 1945–1951 oraz z dalszej współpracy z zespołami uczelni*, 77–80; Jan Bruzda, *Kultura miejsca*, 81–88; Barbara Górnisiewicz, *Nec locus ubi Troia*, 89–91; Ewa Heczko-Hyłowa, *Badania nad dziedzictwem urbanistycznym i strefy ochrony krajobrazu miejskiego w pracach Instytutu Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej*, 93–102; Józef Tomasz Frażik, *Nauczanie oraz praca naukowa i zawodowa w Instytucie Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej w latach 1945–1980*, 103–109; Jan Władysław Rączka, *Współczesne tendencje w planowaniu i architekturze polskich wsi w pracach Zakładu Architektury i Planowania Wsi na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej*, 111–114; Elżbieta Dąmbaska-Śmiałowska, *50 lat Katedry Budownictwa Ogólnego na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej*, 115–116; Waclaw Seruga, *Moje kościoły*, 117–125; Zbigniew Radziewanowski, *Tożsamość kulturowa czynnikiem determinującym rozwój ziem górskich na przykładzie Zakopanego: (refleksje osobiste)*, 127–138; **Konserwacja i rewaloryzacja:** Bogusław Szmygin, *Semiotyka w analizie zabytków*, 141–145; Barbara Bartkiewicz, *Modernizacja zabytkowych śródmieść i jej aspekt współczesny*, 147–151; Piotr Patoczka, *Notatki o przebudowywaniu osiedla*, 153–161; **Architektura:** Walter Władysław Weyndling, *Rozważania nad budownictwem okrętowym*, 165–182; Aleksandra Prokopska, *Możliwości zastosowania analizy morfologicznej w projektowaniu architektonicznym*, 183–193; **Urbanistyka:** Ewa Cichy-Pazder, *Struktura wizualna śródmieścia – przykład Krakowa*, 197–200; **Sztuka ogrodowa:** Agata Zachariasz, *Park Krakowski znany i nieznan*, 203–228; **Architektura krajobrazu:** Janusz Bogdanowski, *Problem wernakularyzmu, czyli dziedzictwa i kontynuacji w architekturze krajobrazu polskiej wsi*, 231–252; Krystyna Dąbrowska-Budziło, *Krajobraz a świat znaczeń. Cz. 1, Znaczenie – treść – sens emocjonalny – sens użytkowy – wartość niematerialna*, 253–265; **Architectura militaris:** Halina Rojowska, Waldemar Niewałda, *Wytrzyszczka: ruiny zamku Tropsztyn*, 269–283; Waldemar Brzoskwinią, Jadwiga Środulska-Wielgus, *Wieża pancerna armaty 8 cm M.94 fortyfikacji austro-węgierskich. Cz. 1*, 285–298.

Tom XXIX (1997)

Cracoviana: Jan Bruzda, *Krakowskie emporium na przedpolu wielkiego państwa Mongolów*, 7–15; Mirosław

sław Holewiński, *Infrastruktura twierdzy Kraków w świetle wojskowej dokumentacji kartograficznej z końca XIX wieku*, 17–34; Jadwiga Gwizdałówna, *Zieleń Wzgórza Wawelskiego: przemiany dziejowe. Cz. 2, Wawel ginący i odradzający się (koniec wieku XVIII–XX)*, 35–50; Anna Fryszak, *Ewolucja planu i środowiska mieszkaniowego w Krakowie*, 51–61; **Urbanistyka:** Anna Tenerowicz-Jedwabny, „*Stracone przestrzenie*” *współczesnych miast: przedstawienie teorii Rogera Trancika*, 65–96; Leszek Bylina, *Blokowiska... i co dalej?*, 97–106; Anna Pawlikowska-Piechotka, *Nazwy ulic i placów jako element propagandy wizualnej w przestrzeni miasta (na przykładzie Żoliborza Urzędniczego w Warszawie, lata 1916–1995)*, 107–113; **Architektura:** Andrzej Niezabitoński, *Rola historii architektury w kształceniu współczesnych architektów: referat na Konferencję Sekcji Historycznej KUiA PAN na temat: Historia architektury: metoda – badanie – nauczanie, Wrocław 1992*, 117–125; Aleksandra Prokopska, *Le Corbusier jako projektant stosujący metodę analizy morfologicznej*, 127–132; Piotr Zawadowski, *Postkonstruktywizm w architekturze rosyjskiej lat trzydziestych: awangardiści w dobie wczesnego socrealizmu*, 133–144; **Architektura krajobrazu:** Maria Brykowska, *Kolumna-drzewo: uniwersalność symboliki drzewa*, 147–153; Janusz Bogdanowski, Maria Łuczynańska-Brzda, „*Architektura krajobrazu*” *na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej*, 155–169; Krystyna Dąbrowska-Budziło, *Krajobraz a świat znaczeń. Cz. 2, Semiotyczna interpretacja krajobrazu*, 171–180; **Sztuka ogrodowa:** Janusz Bogdanowski, *Kompozycje ogrodowe i problemy ich rewaloryzacji*, 183–200; Katarzyna Rozmarnowska, *Współczesne zagrożenia zabytkowych zespołów dworsko-ogrodowych na przykładzie zespołów ziemi łębarskiej*, 201–217; **Historia architektury i konserwacji:** Robert Wójcik, *Dawne kościoły drewniane (Małopolska): Garbów*, 221–235; Józef Szymon Wróński, *Kaplica w Jaszczurówce na tle prądów ideowo-artystycznych w Polsce na początku XX wieku*, 237–250; Robert Gaweł, *Budynki straży ogniowych na terenie Polski w świetle „Albumu strażnic” z 1932 roku*, 251–259; Marina Grečkina, *Problemy adaptacji obiektów sakralnych na przykładzie budynku przy ulicy Szpitalnej 24*, 261–269; **Architektura militaris:** Alfred Majewski, *Spotkania z zamkami Luksemburga*, 273–285; Wojciech Kęder, *Częstochowskie „Fortalitium Marianum” 1620–1750*, 287–296; Janusz Miniewicz, *B-Werki w Starym Osiecznie*, 297–302; Waldemar Brzoskwinią, *Jadwiga Środulska-Wielgus, Wieża pancerna armaty 8-centymetrowej M.94 fortyfikacji austro-węgierskiej. Cz. 2*, 303–314; **Miscellanea:** Ewa Heczko-Hyłowa, *Przyszłość naszych miast przez pryzmat doświadczeń francuskich*, 317–324; Piotr Patoczka, *Szkice o budowaniu chaty*, 325–335; Zofia Malinowska, *Milorząb – żywa skamienielina we współczesnym mieście*, 337–340.

Tom XXX (1998)

Krystyna Styrna-Bartkiewiczowa, *Tak się zaczęło*, 5–7; Janusz Bogdanowski, *Refleksji kilka nad trzydziestoma tomami Teki*, 9–10; **Cracoviana:** Agata Maksymowicz, *Bieżanów – miasto czy wieś?*, 13–24; Agata Zachariasz, *Z badań nad historią zabezpieczeń przeciwpowodziowych na Wiśle w Krakowie*, 25–46; **Urbanistyka:** Barbara Bartkiewicz, *Skutki przestrzenne współczesnej transformacji ekonomiczno-społecznej miast na przykładzie Krakowa*, 49–56; Anna Pawlikowska-Piechotka, *Tradycje turystyczne i letniskowe Pienin Czorsztyńskich i Spiskich*, 57–67; **Architektura krajobrazu:** Janusz Bogdanowski, *Sacrum w architekturze krajobrazu. Cz. 1*, 71–85; Piotr Patoczka, *Zapis krajobrazu kulturowego okolic Przedborza*, 87–93; Urszula Forczek-Brataniec, *Zapis wnętrza panoramicznego w krajobrazie otwartym na przykładzie Tatr*, 95–103; **Architektura:** J. Tadeusz Gawłowski, *Wernakularne aspekty architektury*, 107–113; Krzysztof Bieda, *Regionalizm w architekturze Tasmanii*, 115–121; Dariusz Kozłowski, *Architektura – sztuka budowania rzeczy*, 123–130; Henryk Buszko, *Architektura – synteza sztuk plastycznych*, 131–134; **Historia architektury:** Zdzisława Tołoczko, Tomasz Tołoczko, *Berliner Stadtschloss – wczoraj, dziś, jutro?: reminiscencje historyczno-konserwatorskie*, 137–156; Paweł Rygiel, *Między nauką a wiarą: geometria w architekturze Guarino Guariniego*, 157–164; **Konserwacja:** Zbigniew Jan Białkiewicz, *Wpływ środowiska berlińskiego na architektów krakowskich w drugiej tercji XIX wieku*, 167–185; Małgorzata Drożdż-Szczybura, *Odmienne kreacje wspólnej idei w pierwszych na świecie muzeach na wolnym powietrzu w Szwecji*, 187–196; Monika Bogdanowska, Danuta Mazur, 197–207; **Sztuki plastyczne w architekturze:** Jan Brzda, *Zasady technologii malarskiej polimerów syntetycznych*, 211–213; **Miscellanea:** Ewa Heczko-Hyłowa, *Planowanie strategiczne miast i urbanistyka operacyjna – miejskie przestrzenie publiczne: dwie polsko-francuskie konferencje na Politechnice Krakowskiej (1996 i 1997)*, 217–221; Jan Władysław Rączka, *Jadwiga Zielińska, Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie: bibliografia i indeks autorów, tomy od I (1967) do XXX (1998)*, I–XVI (wkładka).

Tom XXXI (1999)

Cracoviana: Roman Marcinek, *Z dziejów Błoi Krakowskich*, 7–24; **Planowanie przestrzenne:** Anna Pawlikowska-Piechotka, *Proekologiczne zagospodarowanie strefy brzegowej Jeziora Czorsztyńskiego dla celów turystyki i rekreacji*, 27–36; **Ruralistyka:** Zuzanna Borcz, *Wiejskie tereny przykościelne na przykładzie Dolnego Śląska*, 39–50; **Historia i teoria architektury:** Ewa Sadowska, *Z lwowskiego okresu twórczości Teo-*

dora Talowskiego: wille przy dawnej ulicy św. Zofii i Potockiego oraz kościół pod wezwaniem św. Elżbiety, 53–59; Juliusz Żórawski, *Rzeźba – architektura – malarstwo*, 61–82; **Sztuki plastyczne w architekturze:** Beata Makowska, *O potrzebie współlistnienia architektury i ornamentyki na bazie teorii Karola Homolacsa*, 85–87; **Architektura krajobrazu:** Janusz Bogdanowski, *Sacrum w architekturze krajobrazu*. Cz. 2, 91–108; Piotr Patoczka, *Ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego południowej Dalmacji*, 109–114; **Sztuka ogrodowa:** Anna Dąbrowska, *Założenie pałacowo-parkowe w Choroszczy: od „domku wiejskiego” magnata do rezydencji fabrykanta*, 117–138; **Architectura militaris:** Mirosław Holewiński, *Projekty ufortyfikowania Krakowa generała Johanna Gabriela Chastelera z 1798 roku*, 141–161; **Miscellanea:** Kazimierz Żórawski, *Na 100-lecie urodzin Ojca*, 165–170; Ryszard Wojtowicz, *Architektura zakładu pracy chronionej dla niewidomych w kryteriach dostosowania ergologicznego*, 171–175; **Recenzje:** Janusz Bogdanowski, *O książce Małgorzaty Szafrąńskiej „Ogród renesansowy: antologia tekstów” słów kilka*, 179–180; Mirosław Holewiński, *Synteza dziejów fortyfikacji na ziemiach polskich: Janusz Bogdanowski „Architektura obronna w krajobrazie Polski: od Biskupina do Westerplatte”*, Warszawa–Kraków 1996, 181–189.

Tom XXXII (2000)

Cracoviana: Jerzy Chlipalski, *Młyn „Piaseczny” i jego młynówka*, 7–14; Wojciech Przegon, *Fortyfikacje Podgórze jako jedna z form użytkowania ziemi i znaczący element krajobrazu kulturowego*, 15–32; **Historia architektury:** Andrzej Laskowski, *Pałac w Gorajowicach: przemiany formy i funkcji*, 35–54; **Historia i teoria architektury:** Zdzisława Tołłoczko, Tomasz Tołłoczko, *Ku filozofii klioarchitektury: rozważania o rzeczach dalekich a bliskich w dobie nowych mediów*, 57–73; Aleksandra Prokopska, *Analiza metodologiczna elementów procesu projektowania Le Corbusiera na przykładzie wybranych poglądów*, 75–86; **Architektura:** Anna Palej, *Alvar Aalto – architekt inkluzywista*, 89–100; **Architektura krajobrazu:** Urszula Forczek-Brataniec, *Analiza widokowa w planach ochrony parków narodowych*, 103–113; **Planowanie przestrzenne:** Stanisław Lator, Piotr Fiuk, Waldemar Marzęcki, *Koncepcja rewaloryzacji starego miasta i twierdzy w Kostrzynie nad Odrą: powstanie i rozwój zabytkowego zespołu*, 117–136; **Historia urbanistyki:** Leszek Zawisza, *Schematy ortogonalne w urbanistyce przedkolumbijskiej*, 139–163; **Sztuka ogrodowa:** Agata Zachariasz, *XIX-wieczne parki publiczne w Anglii*, 167–183; **Sztuki plastyczne w architekturze:** Beata Makowska, *Ornament jako element wzbogacający formę architektoniczną*, 187–189; **Architectura militaris:** Sławomir Świecichowski, *Francuskie bu-*

dowle w Gdańsku, czyli rzecz o fortyfikacjach, 193–201; **Recenzje:** Janusz Bogdanowski, *Panorama dziejów i duch sztuki ogrodowej: Małgorzata Szafrąńska (autor i redaktor), „Ogród. Forma. Symbol. Marzenie”*, Warszawa 1998, s. 480, 205–207.

Tom XXXIII (2001)

Tom poświęcony jubileuszowi 70-lecia urodzin prof. Janusza Bogdanowskiego oraz 35-lecia Komisji Urbanistyki i Architektury Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

Laudacja: Krystyna Styrna-Bartkiewicz, *Zaangażowanie w architekturę: trzydzieści trzy „Teki...” pod redakcją prof. Janusza Bogdanowskiego*, 9–10; *Życiorys naukowy jubilata – prof. zw. dr. hab. inż. arch. Janusza Bogdanowskiego*, 11–12; Wiktor Zin, *O Profesorze Bogdanowskim*, 13–14; Jerzy Mikułowski-Pomorski, *Janusz Bogdanowski – laudacja humanisty*, 15–18; Sesja jubileuszowa Profesora Janusza Bogdanowskiego dnia 26 listopada 1999 roku, 19–20; Zbigniew Myczkowski, *Spotkanie jubileuszowe dnia 30 marca 2000 roku*, 21–26; Marek Kowicki, *Trzydzieści pięć lat pracy Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie (1965–2000)*, 27–33;

Materiały z sesji jubileuszowej profesora Janusza Bogdanowskiego odbytej w dniu 26 listopada 1999 roku w siedzibie Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

Maria Łuczyńska-Brzda, *Rozwój kierunku architektury krajobrazu w szkole krakowskiej*, 37–42; Piotr Patoczka, *Zastosowania teorii jednostek i wnętrza architektoniczno-krajobrazowych Profesora Janusza Bogdanowskiego*, 43–45; Małgorzata Szafrąńska, *Słownik, róża i mistyczne ogrody*, 47–50; Erich Hillbrand, Friederike Hillbrand-Grill, *Fortyfikacje w polu zainteresowań obcych państw*, 51–54;

Materiały dedykowane profesorowi Januszowi Bogdanowskiemu

Urbanistyka: Barbara Bartkiewicz, *Przyczyny braku kompozycji i piękna w przeobrażeniach rozwoju miast*, 59–65; **Architektura:** Robert Gawęł, *Warszawskie budownictwo pożarnicze na przełomie XIX i XX wieku*, 69–77; **Historia i teoria architektury:** Zdzisława Tołłoczko, Tomasz Tołłoczko, *Z dziejów rozbudowy i restauracji katedry w Kolonii: przyczynek do romantyzmu i historyzmu w europejskiej kulturze architektonicznej XIX wieku*, 81–108; Zdzisława Tołłoczko, *Neorokoko: z genealogii historyzmu w architekturze i sztuce XIX wieku*, 109–137; **Architektura krajobrazu:** Wojciech Przegon, *Geodezja urzędów rolnych, ekologia, krajobraz*, 141–144; Marek Kowicki, *Idea „krajobrazu parkowego jutra” odniesiona do realiów czterech różnych obszarów wiejskich Europy: (uwagi dyskusyjne)*, 145–151; **Architectura militaris:** Erich Hillbrand, Friederike Hillbrand-Grill, *Festungen im Interessens-*

feld fremder Staaten, 155–168; Roman Marcinek, *Barwne życie fortyfikatora Westerplatte*, 169–181; **Konserwacja i rewaloryzacja:** Jan W. Rączka, *Rewaloryzacja dziedzictwa kultury warunkiem istnienia narodu*, 185–188; **Materiały źródłowe:** T. Przemysław Szafar, *Edukacja po galicyjsku: ze wspomnień mojego dziadka*, 191–208; **Recenzje:** Małgorzata Szafrańska, *Nowy klucz do ogrodu włoskiego, Margherita Azzi Visentini, L'Arte dei giardini: scritti teorici e pratici dal 14. al 19. Secolo, Milano 1999, Edizioni Il Polifilo, s. 1172, 211–214.*

Tom XXXIV (2002)

red. Janusz Bogdanowski (1929–2003), red. Wojciech Kosiński, „Teka” wydana w 2003 roku

Od Redakcji, 5

Architektura krajobrazu: Marek Kowicki, *Profesor Bogdanowski – ogrodnik, odkrywca, wędrowiec*, 9–11; Janusz Bogdanowski, *O harmonijny krajobraz jutra*, 13–27; Maria Łuczyska-Bruzda, *Wspomnienie z okazji dwudziestolecia istnienia Zespołu Jurajskich Parków Krajobrazowych, w 50 lat od postawienia idei utworzenia tego parku przez prof. Zygmunta Nováka*, 29–32; Zigmunt Novák, *Ideowe i realizacyjne założenia Jurajskiego Parku Krajobrazowego: artykuł na łamach „Architektury” nr 8, Warszawa 1963 r. (przedruk)*, 33–36; Joanna Karmowska, *Marketingowy wizerunek miejsca w architekturze krajobrazu*, 37–44; Aleksander Böhm, *Krajobraz wolności – manowce czy nowa tradycja?*, 45–51; **Cracoviana:** Jerzy Chłipański, *Młyn Dominikański przy kościele Św. Trójcy w Krakowie*, 55–66; **Planowanie przestrzenne:** Barbara Bartkiewicz, *Problemy równoważenia rozwoju miast w warunkach transformacji społeczno-gospodarczej na przykładzie wybranych miast południowej Polski*, 69–86; **Ruralistyka:** Małgorzata Drożdż-Szczybura, *Tradycja wznoszenia zagród okólnych w Polsce*, 89–98; **Historia i teoria architektury:** Agnieszka Podyma, *Synagogi postępowe Galicji*, 101–115; Aleksandra Prokopska, *O znaczeniu rysunków karnetowych w twórczości Le Corbusiera*, 119–124; **Architektura współczesna:** Jarosław Szewczyk, *Wyciąg do nart wodnych w Augustowie*, 125–137; **Architektura militaris:** Beata Makowska, *Nostalgia za ornamentem*, 141–149; Waldemar Brzoskwinią, Piotr Czech, *Fortyfikacje stałe twierdzy Pola – bazy austro-węgierskiej floty wojennej: przegląd problematyki: część I: główne informacje o historii: charakterystyka literatury i stanu badań: zarys genezy i rozwoju bazy morskiej austriackiej marynarki wojennej*, 153–169; Mirosław Holewiński, *Na straży północnej granicy monarchii: nieznan projekt obozu warownego w Andrychowie*, 171–180; **Kronika:** Andrzej Kadłuczka, *Karta Krakowska 2000 – w poszukiwaniu uniwersalnych pryncypiów ochrony kulturowego dziedzictwa architektury i urbanistyki*, 183–193; **Recenzja:** Wojciech Kosiński, *Eu-*

ropa Środkowa – nowy wymiar dziedzictwa, Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej przez Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie w dniach 1–2 czerwca 2001, redaktor naukowy Jacek Purchla, Kraków 2002, wyd. Międzynarodowe Centrum Kultury, ss. 230: [recenzja], 183–193.

Tom XXXV (2003)

Cracoviana: Małgorzata Reinhard-Chlanda, *Dom ubogich fundacji Ludwika i Anny Helclów w Krakowie*, 7–19; Wojciech Przegon, *Sieć hydrograficzna w krajobrazie miasta Podgórze*, 21–39; **Planowanie przestrzenne:** Elżbieta Węclawowicz-Bilska, Matylda Wdowiarz-Bilska, Wojciech Wójcikowski, *Technopolie – warunki przestrzenne*, 43–58; Krzysztof Kwiatkowski, *Przemiany przestrzeni miejskiej i jej społecznego kontekstu w Europie środkowej w drugiej połowie XX wieku*, 59–70; **Urbanistyka:** Leszek Zawisza, *Kolonizacja hiszpańska w Ameryce: zakładanie miast*, 73–93; Anna K. Agata Kantarek, *Christian De Portzamparc – urbanista*, 95–106; Adel Shalgham, *Cechy charakterystyczne struktury miast zabytkowych Libii na przykładzie Trypolisu: możliwości zastosowania doświadczeń tradycji w planach miast współczesnych*, 107–115; **Historia architektury:** Beata Makowska, *Modernizm i ornament*, 119–126; **Architektura współczesna:** Zbigniew Radziejewski, *Uwarunkowania kulturowe związków między starą i nową architekturą w zespołach architektury regionalnej na wybranych obszarach wiejskich polskiego Podtatrze*, 129–142; Mateusz Gyrkovich, *Dwa nowojorskie muzea*, 143–150; **Architektura krajobrazu:** Agata Zachariasz, *Architekt krajobrazu Frederick Law Olmsted senior oraz amerykańskie parki i systemy parków miejskich*, 153–166; **Architektura militaris:** Waldemar Brzoskwinią, Piotr Czech, *Fortyfikacje stałe twierdzy Pola – bazy austro-węgierskiej floty wojennej: przegląd problematyki: część II*, 169–182; **Miscellanea:** Ewa Heczko-Hyłowa, *Projekty badawcze Unii Europejskiej, realizowane w Instytucie Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej*, 185–187; **Recenzje:** Wojciech Kosiński, *Zdzisława Tolłoczko, Sen architekta, czyli o historii i historyzmie architektury XIX i XX wieku. Studia i materiały*, recenzenci naukowci: Tadeusz Chrzanowski, Kazimierz Kuśnierz, Kraków 2002, wyd. Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, ss. 348: [recenzja], 191–192; Wojciech Kosiński, *Anna Mitkowska, Polskie kalwarie*, redaktor Dobromira Lenczowska, recenzenci naukowci: Olgierd Czerner, Jacek Radziejewicz-Winnicki, Wrocław–Warszawa–Kraków 2003, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, ss. 276: [recenzja], 193–194; Wojciech Kosiński, *Przyroda Magurskiego Parku Narodowego*, redaktorzy naukowci: Andrzej Górecki, Kazimierz Krzemień, Stefan Skiba, Bogdan Zemanek, recenzenci naukowci: Zbig-

niew Głowaciński, Leszek Starkel, Kazimierz Zarzycki, Kremplna–Kraków 2003, wyd. Magurski Park Narodowy i Uniwersytet Jagielloński, ss. 168: [recenzja], 195–196.

Tom XXXVI–XXXVII (2004–2005)

In memoriam: Maria Łuczyńska-Bruzda, *Współpraca i przyjaźń profesora Michała Odlanickiego-Poczobutta ze środowiskiem architektów*, 6–16; **Cracoviana:** Jerzy Mikułowski Pomorski, *Problemy społeczne rozwoju miasta Krakowa*, 19–24; **Historia urbanistyki:** Bohdan S. Posacki, *Dziedzictwo kulturowe w rozwoju przestrzennym miast Zachodniej Ukrainy w drugiej połowie XX wieku*, 27–47; Bogusław Krasnowolski, *Urbanizacja Małopolski w dobie Bolesława Wstydlwego: kompozycje i programy układów lokacyjnych: część I*, 49–54; **Urbanistyka:** Anna Palej, *Koncepcje agrourbanistyczne jako gwarancja bezpieczeństwa współczesnych społeczeństw*, 57–63; Agnieszka Wójcik, *Zespoły o funkcjach kulturalnych w procesie rewitalizacji przestrzeni miejskiej na przykładzie wybranych realizacji w Londynie*, 65–73; **Środowisko mieszkaniowe:** Grażyna Schneider-Skałska, *Blok miejski czy osiedle?: tradycja i poszukiwania w przykładach z Barcelony i Madrytu*, 77–84; Krystyna Paprzyca, *Przyszłościowe wizje kształtowania środowiska mieszkaniowego*, 85–91; Danuta Kupiec-Hyła, *Współczesne budownictwo z ziemi w Stanach Zjednoczonych – kilka uwag na marginesie szerokiego tematu*, 93–101; Małgorzata Sołska, *Urok i uroda miasta – rozważania dialektyczne*, 103–108; **Architektura krajobrazu:** Wojciech Kosiński, *Krajobraz przedmieść i jego rehabilitacja*, 111–125; Paweł Rygiel, *Nowoczesne techniki rejestracji krajobrazu*, 127–133; **Sztuka ogrodowa:** Zofia Włodarczyk, *Woda – nieodłączny element kompozycji ogrodów biblijnych*, 137–146; Małgorzata Frazik-Adamczyk, *Ewolucja układu kompozycyjnego zabytkowego ogrodu w Wysocku*, 147–154; **Nauczanie architektury:** Waław Seruga, *Środowisko mieszkaniowe – poszukiwania*, 157–168; Sabina Kuc, Iwona Piebiak, *Udział Profesora Oskara Büttnera w realizacji programu nauczania z przedmiotu Budownictwo ogólne na kierunku Architektura Krajobrazu*, 169–179; **Recenzje:** Zdzisława Tołłoczko, *Olgierd Czerner – architekt, teoretyk, historyk i konserwator zabytków: w 75-lecie urodzin: uwagi nt. „Architektury istnienie i zachowanie – z szuflady Profesora”*, 183–187.

Tom XXXVIII–XXXIX (2006–2007)

Cracoviana: Wojciech Kosiński, *Raport o architekturze Krakowa w nowych zespołach urbanistycznych na tle współczesnych tendencji w estetyce miast*, 7–25; Jerzy Chlipalski, *Drewniany Kraków pierwszej połowy XIV wieku*, 27–32; Monika Bogdanowska, *Sgraffita z kamienicy Hippolitów w świetle najnowszych badań*,

33–44; **Historia urbanistyki:** Bogusław Krasnowolski, *Urbanistyka Małopolski w dobie Bolesława Wstydlwego: kompozycje i programy układów lokacyjnych: część II*, 47–63; Anna Palej, *Londyn, Hampstead Garden Suburb: idealne osiedle dla idealnej społeczności*, 65–75; **Urbanistyka:** Anna Górska, *Dynamiczne kształtowanie krajobrazu strefy podmiejskiej*, 79–88; **Środowisko mieszkaniowe:** Grażyna Schneider-Skałska, *Projektowanie zrównoważone Ralpa Erskine’a*, 91–100; **Historia architektury:** Leszek Zawisza, *Klasztory meksykańskie*, 103–120; **Teoria architektury:** Aleksandra Prokopska, *Interpretacja metodologiczna elementów procesu projektowania architektonicznego Le Corbusiera*, 123–129; **Architektura:** Anna Agata Kantarek, *Paryskie przykłady współczesnej przestrzeni sakralnej: część I*, 133–138; Beata Makowska, *Znaczenie detalu i ornamentu w przestrzeni publicznej miasta*, 139–146; **Architektura krajobrazu:** Aleksander Böhm, *Ochrona krajobrazu kulturowego a rozwój turystyki w miastach historycznych*, 149–157; Peter Goodchild, *Krajobraz: propozycja podstawowej definicji*, 159–162; Krystyna Dąbrowska-Budziło, *Rola krajobrazu kulturowego w procesach integracyjnych Europy*, 163–172; **Sztuka ogrodowa:** Agata Zachariasz, *Rośliny rodzime i introdukowane w kompozycji ogrodowej*, 175–193; **Estetyka:** Jerzy Petelenz, *Koncepcja ogólnej teorii piękna*, 197–200; **Recenzja:** Wojciech Kosiński, Aleksander Böhm, *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych*, Kraków 2006, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 324 s., 383 il.: [recenzja]; Renata Stachančzyk, Géza Hajós, *Der malerische Landschaftspark in Luxemburg bei Wien = Malowniczy park krajobrazowy Luxemburg koło Wiednia*, Wien–Köln–Weimar 2006, Böhlau Verlag, 365 s. (226 il., w większości kolorowe), ISBN 3-205-77444-2: [recenzja], 203–206.

Tom XL (2008)

Wojciech Kosiński, *Słowo od Redakcji do Czytelników „Teki Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie” z okazji wydania czterdziestego numeru*, 5–7; **Cracoviana:** Anna Buszko, *Ewolucja architektury i sztuki sakralnej w Krakowie po reformach Soboru Watykańskiego II*, 11–24; **Historia architektury:** Leszek Zawisza, *Misje jezuickie*, 27–47; Anna Kołodziej, *Historia i rozwój zakładów kąpielowych w Szczawnicy*, 49–65; **Architektura:** Małgorzata Wilczkiewicz, *Jerzy Sołtan (1913–2005)*, 69–81; Anna Agata Kantarek, *Paryskie przykłady współczesnej przestrzeni sakralnej: część II*, 83–91; Jarosław Szewczyk, *Urządzenia i obiekty związane z uprawianiem narciarstwa wodnego*, 93–105; **Architektura krajobrazu:** Wojciech Kosiński, *Pionierzy polskiej architektury krajobrazu*, 109–146; Aleksander Böhm, *Czy Polacy wiedzą, że*

mają najbrzydszą stolicę Europy?, 147–160; Agata Zachariasz, *Przestrzeń pamięci waszyngtońskiego Malu*, 161–182; **Urbanistyka:** Zbigniew Paszkowski, *Problemy współczesnego kształtowania stref nadwodnych w miastach*, 185–194; Mateusz Adamczyk, Michał Palej, *Ponowoczesna kreacja urbanistyczno-krajobrazowa: kładka-ogród u stóp Wieży Eiffla*, 195–205; **Ochrona zabytków:** Bogusław Szmygin, *Problem aktualności Karty Weneckiej*, 209–215; **Wspomnienia:** Wojciech Kosiński, *Pożegnanie Prof. Wiktora Zina (1925–2007)*, 219–222; Agata Zachariasz, *Wanda Genga (1927–2008)*, 223–225; Krystyna Pawłowska, *Wanda: wspomnienia przyjaciół*, 226–230; **Recenzja:** Wojciech Kosiński, Agata Zachariasz, *Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych*, Kraków 2006: [recenzja], 233–237.

Tom XLI / 2013

Od Redakcji, 5

Cracoviana: Józef Szymon Wróński, *Kościół Krakowa zbudowane w ostatnim dziesięcioleciu XX i na początku XXI wieku*, 7–48; **Historia architektury i konserwacja zabytków:** Marcin Furtak, *Wille copowskie*, 51–65; **Architektura:** Aleksander Franta, *Kim był dla mnie Juliusz Żórawski*, 69–88; Ewa Kuryłowicz, *Duch miejsca i duch czasu – pisać razem czy osobno? Gramatyka architektury*, 91–103; Jacek Orłowski, Andrzej Walkowski, Maciej Złowodzki, *Względy funkcjonalno-przestrzenne i ergonomiczne w projektowaniu szpitali*, 107–127; Tadeusz Ziśper, *Jak rodziła się nowa forma kościoła*, 129–138; **Architektura krajobrazu:** Przemysław Kowalski, *Kształtowanie wartości kulturowych i przyrodniczych szlacheckich majątków ziemskich w dawnej Polsce*, 141–179; Miłosz Zieliński, *Aktywność społeczności lokalnych wobec chaosu przestrzennego w miastach*, 183–195; **Urbanistyka:** Bogusław Krasnowolski, *Rola analiz układów przestrzennych w badaniach dziejów miast i wsi. Rozważania metodologiczne*, 199–217; Danuta Kupiec-Hyła, *Przyjazne przestrzenie*, 221–226; Krystyna Paprzyca, *Kontekst miejsca, tożsamość miejsca*, 229–235; Marta Skiba, *Intensyfikacja niekorzystnych form zabudowy wzdłuż dróg na tle historycznych i administracyjnych przekształceń terenów miasta Zielona Góra*, 239–253; **Wspomnienia:** Maciej Złowodzki, *J. Tadeusz Gawłowski (1926–2009) – Twórca i profesor czterech uczelni*, 257–271.

Tom XLII / 2014

Od Redakcji / Note from the Editor, 5

Cracoviana: Marek Kowicki, *Klimat lokalny krakowskiego Kazimierza / The Climate of the Kazimierz district of Kraków*, 9–18; **Historia architektury i konserwacja zabytków:** Dominika Długosz, *Tendencje w projek-*

towaniu zabytkowych wnętrz sakralnych na przykładzie apartamentu królewskiego przy ul. Koletek 12 w Krakowie / Trends in a design of historic and sacral interiors presented by the example of "the royal apartment" at Koletek 12 Street in Cracow, 21–35; Marcin Furtak, *Problematyka ochrony konserwatorskiej architektury Centralnego Okręgu Przemysłowego / Issues of the Central Industrial District architecture conservation*, 39–55; **Architektura:** Wojciech Bonenberg, *Coolhunting w projektowaniu architektonicznym i wzornictwie / Coolhunting in architecture and design*, 59–82; Dariusz Kronowski, *Wpływ architektury neoregionalnej i nowoczesnej na kształtowanie myśli krakowskiej szkoły projektowania architektonicznego / Influence of neoregional and modern architecture on creation idea of Cracow architectural design school*, 85–129; Marta A. Urbńska, *Maciej Nowicki: architekt, urbanista, wizjoner i jego Chandigarh / Maciej Nowicki: an architect, urbanist, visionary and his chandigarh*, 133–155; **Architektura krajobrazu:** Aleksander Böhm, *Ochrona krajobrazu – czyli co chronimy i dlaczego. Spojrzenie historyczne i próba syntezy sytuacji w Polsce / Protecting the landscape – what we protect and why. A look at history and an attempt to describe the current situation in Poland*, 159–181; Katarzyna Konopacka, *Idea włączania seniorów w opiekę nad historycznymi założeniami ogrodowymi / On the idea of involving senior citizens in the maintenance of historic gardens*, 185–205; **Urbanistyka:** Sławomir Gzell, *Na co nam architektura? Po co nam urbanistyka? / Why the architecture for us? What for the urbanism for us?*, 209–219; Kinga Racóń-Leja, *Formy przestrzeni komercyjnych w krajobrazie polskich miast / Forms of commercial spaces in Polish cityscapes*, 223–235; Dorota Wantauch-Matla, *Hybrydyzacja współczesnych przestrzeni publicznych / The hybridization of modern public spaces*, 239–252; **Spoleczny wymiar architektury:** J. Krzysztof Lenartowicz, *Obywatel, architektura, estetyka, krajobraz, trwałe rozwój / The citizen, architecture, aesthetics, the landscape, a stable development*, 255–274; Miłosz Zieliński, *W stronę piękna przestrzeni miasta – refleksje architektoniczno-krajobrazowe / Towards the beauty of the cityscape – reflections on architecture and the landscape*, 277–301; **Sztuki piękne w architekturze:** Konrad Kucza-Kuczyński, *Kraj Katarów – Le Pays Cathare – szkicownik / Cathar country – Le Pays Cathare – the sketchbook*, 305–317.

Tom XLIII / 2015

Od Redakcji / Note from the Editor, 5–6

Zamostiana: Hanna Przegon, *Sprawozdanie z konferencji naukowej / Report of the scientific conference*, 9–17; Bonawentura Maciej Pawlicki, *Związki polsko-włoskie w architekturze doby odrodzenia 1500–1600 / Legami polacco-italiani nell'architettura del rinascimento 1500–1600*, 19–39; Bonawentura Maciej Pawlicki,

O Zamościu bez przemilczeń (idee ochrony zabytków) / About Zamość without concealments (heritage protection ideas), 41–63; Bonawentura Maciej Pawlicki, *Zmienność pojęć w teorii i praktyce konserwacji zabytków i ochrony dóbr kultury (100 lat ochrony Zamościa) / Differences in the theory and practice of the preservation of monuments and the protection of cultural heritage sites (100 years of Zamość protection)*, 65–81; Wojciech Przegon, *Kawiarnia „Ratuszowa” miejscem spotkań zamojskiej elity – socjologia kultury * socjologia miasta / The Ratuszowa Café as a meeting place of the Zamość elite – sociology of culture * urban sociology*, 83–99; Piotr Kondraciuk, *Wybrane aspekty życia codziennego mieszkańców barokowego Zamościa w świetle dokumentów i pamiętników / The chosen aspects of the baroque Zamość residents' everyday life in the light of sources and diaries*, 101–111; Zbigniew Myszowski, *Krajobraz warowny Twierdzy Zamość w kontekście idei tożsamości miejsca i jej składników / Strategic landscape of Zamość Fortress in context of idea of identity of place and its parameters*, 113–125; Urszula Forczek-Brataniec, *Wizualny wymiar Twierdzy Zamość. Studium widokowe i jego rola w ochronie krajobrazu pofortecznego / A visual dimension of Zamość Fortress. A visual study and its role in the protection of the post-fortress landscape*, 127–134; Jakub Żygalski, *Niezrealizowane projekty śródmieścia Zamościa w XIX i XX wieku na podstawie archiwalnych opracowań kartograficznych i planistycznych / Unaccomplished designs for Zamość town centre in the 19th and 20th centuries on the basis of archival cartographic and planning records*, 135–155; Stanisław Orłowski, *Dwie Dekady – Zamość w latach 1960–1980 / Zamość of 60s–80s of the last century in photography of Stanisław Orłowski*, 157–159; **Streszczenia pozostałych referatów:** Bogdan Kawaliko, *Polityka miejska w Strategii Rozwoju Województwa Lubelskiego i jej znaczenie dla miasta Zamościa*; Jadwiga Środulska-Wielgus, *Turystyka kulturowa w odzyskiwanym krajobrazie warownym Twierdzy Zamość*; Jan Janczykowski, *Rewaloryzacja krajobrazu warownego – twierdze polskie i holenderskie*; Zbigniew Myszowski, Urszula Forczek-Brataniec, *Idea Parku Kulturowego Twierdzy Zamość w kontekście zarządzania miejscem światowego dziedzictwa UNESCO*, 161–164; **Historia architektury i konserwacja zabytków:** Jan Kosiński, *Idee i realizacje z dziedziny projektowania konserwatorskiego w XXI w. Na wybranych przykładach / A showcase of the ideas and implementations in the field of historical conservation design in the 21st century, based on a selection of examples*, 167–194; **Architektura:** Ewelina Woźniak-Szpakiewicz, *Kontestując granice. O transgresji w architekturze / Contesting limits. Transgression in architecture*, 199–207; **Architektura krajobrazu:** Aneta Sarga, *Ekologiczne mosty piesze / The ecological pedestrian bridges*, 211–219; **Urbanistyka:** Bartosz Dendura, *Miasto postolimpijskie – Londyn 2012 / Post Olympic City – London*

2012, 223–232; Ernestyna Szpakowska-Loranc, *Miasto jako tekst. Klasycystyczne miasta idealne II połowy XX wieku i współczesne / City as text. Classicist ideal cities from the second half of the 20th century and contemporaneity*, 233–250.

Tom XLIV / 2016

Wojciech Kosiński, *Wprowadzenie od Redakcji / Introduction from the Editorial Staff*, 5–10

Cracoviana: Aleksander Böhm, *Kościół na Woli Justowskiej w Krakowie / The church in Wola Justowska in Krakow*, 13–27; **Archiwalia:** Aleksander Böhm, *Professor Stefan Żychoń / Professor Stefan Żychoń*, 31–34; Stefan Żychoń, *Historyczny rozwój Kuźnic / The historical development of Kuźnice*, 35–78; J. Krzysztof Lenartowicz, *Juliusza Żórawskiego pojęcie ograniczonej złożoności / Juliusz Żórawski's notion of limited complexity*, 79–97; Juliusz Żórawski, *Ograniczona złożoność / Limited complexity*, 89–97; **Architektura:** Tomasz Kozłowski, *Archetyp w architekturze / Archetype in architecture*, 101–111; Ernestyna Szpakowska-Loranc, *Melancholia w architekturze / Melancholy in architecture*, 113–126; Miłosz Zieliński, Ewelina Sypek, *Idea formy otwartej Oskara Hansena jako podstawa kształtowania obiektów kultury warunkujących rewitalizację przestrzeni / The idea of Oskar Hansens's open form as a basis for shaping cultural objects that condition the space revitalisation*, 127–140; Maciej Złowodzki, Katarzyna Zawała-Pęgiel, *O architekturze budynków biur w Hamburgu / The architecture of office buildings in Hamburg*, 141–167; Dariusz Kronowski, *Ivigna – idea wpisania architektury modernistycznej XXI wieku w krajobraz górski / Ivigna – A new idea of entering modern architecture of the XXI c. in mountain landscape*, 169–178; **Architektura krajobrazu:** Eszter Bakay, Dorottya Varró, *Late modern park high above the city – space composition of the 50 years old Jubileum Park in Budapest / Nowoczesny park wysoko nad miastem – kompozycja 50-letniego parku Jubileum w Budapeszcie*, 181–186; Imola Gecse-Tar, Katalin Takács, Ágnes Bechtold, *The Hungarian National Graveyard (Budapest) as a public park / Węgierski Cmentarz Narodowy (Budapeszt) jako park publiczny*, 187–193; Liudmila Ruban, *The Architecture and Landscape Organization of Memorials to prominent people: Study of Water Features / Ukształtowanie architektury i krajobrazu pomników wybitnych osób: badanie właściwości wody*, 195–202; Beata Fortuna-Antoszkiewicz, Jan Łukaszkiwicz, Piotr Wiśniewski, *Wojewódzki Park Kultury i Wypoczynku w Chorzowie (Park Śląski) – historia obiektu, kompozycja przestrzenna / The Voivodship Park of Culture and Recreation in Chorzów (Silesia Park) – history and spatial composition*, 203–213; Bożena Lebzuch, *Od zespołu pałacowo-parkowego do terenów zieleni miejskiej – Park Miejski w Siemianowicach Śląskich*

skich / *From a palace-and-park complex to a green urban area – the Town Park in Siemianowice Śląskie*, 215–222; Anna Steuer-Jurek, *Przedwojenne miniaturowe ogrody zoologiczne Górnego Śląska / Pre-war miniature zoos of Upper Silesia*, 223–231; Ewa Waryś, *Znaczenie angielskich skwerów miejskich w krajobrazie zurbanizowanym / The meaning of English city squares in urban landscape*, 233–240; **Urbanistyka i planowanie przestrzenne:** Mateusz Gyurkovich, *Współczesne wieże Barcelony i ich rola w kompozycji hybrydowej struktury urbanistycznej metropolii / Contemporary towers of Barcelona and their role in the composition of the metropolis' hybrid urban structure*, 243–266; Beata Malinowska-Petelenz, *Città italiane, czyli o fenomenie miast włoskich / Città italiane, about the phenomenon of Italian cities*, 267–276; Kinga Szilágyi, Fruzsina Zelenák, Orsolya Fekete, *Space structure and open space recreation in time dimensions / Struktura przestrzenna i otwarte obszary rekreacji w wymiarach czasowych*, 277–282; Katarína Kristiánová, Lubica Vitková, *Green spaces as strategy for urban regeneration and development – examples from Bratislava / Obszary zielone jako strategia dla regeneracji urbanistycznej i rozwoju – przykłady z Bratislavy*, 283–288; Katarzyna Elwärt, *Park publiczny w kompozycji przestrzennej osiedla przemysłowego, na przykładzie osiedla Crespi d'Adda we Włoszech / Public park in industrial settlement composition on example of Crespi d'Adda in Italy*, 289–298; Agnieszka Rosada, Miłosz Walerzak, Piotr Urbański, *Zabytkowe parki miejskie w klinowo-pierścieniowym systemie zieleni Poznania / Historical city parks in the wedge-ring system of urban green space in Poznań*, 299–317; Bożena Łukasik, Agnieszka Wilkaniec, *Parki miejskie w strukturze i krajobrazie Poznania / City parks in the spatial structure and landscape of Poznań*, 319–328; Elżbieta Czekieli-Świtalska, *Urbanistyka a miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego w Polsce / Town planning and local spatial management plan*, 329–337; **Spoleczny wymiar architektury:** Artur Jasiński, *Separacja czy integracja: o ewolucji modelu przestrzennego miast wielonarodowych / Separation or integration: on evolution of the spatial model of multinational city*, 341–357; **Młoda teka:** Anna Mędrała, *Muzeum Fotografii przy ul. Zabłocie w Krakowie / Museum of Photography at Zabłocie Street in Kraków*, 361–380; **Nowe książki:** Wojciech Kosiński, Böhm, Aleksander. 2016. „O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni”. Kraków: Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej / *Review of the book: Böhm, Aleksander. 2016. “O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni”*. Kraków: Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 383–388; Wojciech Kosiński, *Wolny rynek – lepsze miasto? 25 lat wolnorynkowych doświadczeń polskiej architektury. Monografia pod redakcją Artura Jasińskiego. Kraków, S.A.R.P. 2016 / „Wolny rynek – lepsze miasto? 25 lat wolnorynkowych doświadczeń polskiej architektury”. Monograph under*

*the editorship of Artur Jasiński. Kraków, S.A.R.P. 2016, 389–399; Zbigniew Zuziak, Artur Jasiński „Architektura i urbanistyka Izraela”. Kraków: Oficyna Wydawnicza Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego, 2016 / Artur Jasiński “Architektura i urbanistyka Izraela”. Kraków: Oficyna Wydawnicza Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego, 2016, 401–407; Artur Jasiński, Wojciech Kosiński „Paradygmat miasta 21 wieku: pomiędzy przeszłością polis a przyszłością metropolis”, Politechnika Krakowska, Kraków 2016 / Wojciech Kosiński “Paradigm of the city of the 21st century: between the past of the polis and the future of the metropolis”, Politechnika Krakowska, Kraków 2016, 409–412; Miłosz Zieliński, Kotaszewicz, Teresa. 2016. Tadeusz Tołwiński 1887–1951. Architekt. Urbanista. Twórca Polskiej Szkoły Urbanistyki. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej / Kotaszewicz, Teresa. 2016. Tadeusz Tołwiński 1887–1951. Architekt. Urbanista. Twórca Polskiej Szkoły Urbanistyki. Warsaw: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 413–419; **Wspomnienia:** Jan Maciej Chmielewski, *Wspomnienie o profesorze Lechu Kłosiewiczzu / In memory of professor Lech Kłosiewicz*, 423–427; Elżbieta Węćławowicz-Bilska, *Wspomnienie o profesorze Tadeuszu Bartkoviczu (1932–2016) / Reminiscences about professor Tadeusz Bartkovicz (1932–2016)*, 429–434; Anna Januchta-Szostak, *Ślad tożsamości. Wspomnienie o profesor Hance Zaniewskiej / Trace of identity in remembrance of professor Hanka Zaniewska*, 435–439.*

Tom XLV / 2017

Słowo wstępne od Redakcji / Introduction from the Editor, I–XXVIII

Cracoviana: Ewa Węćławowicz-Gyurkovich, Prof. dr hab. inż. arch. Tadeusz Przemysław Szafer – teoretyk architektury współczesnej / *Prof. Tadeusz Przemysław Szafer, d.sc. ph.d. eng. arch. – theoretician of contemporary architecture*, 13–26; **Archiwalia:** Janusz Ballenstedt, *Teoria minimum w architekturze / Theory of the minimum in architecture*, 29–74; **Architektura:** Maciej Złowodzki, Katarzyna Zawada-Pęgiel, *O architekturze budynków biur w Wiedniu / On the architecture of the Viennese office building*, 75–94; Nikos A. Salingaros, Kenneth G. Masden II, *The science of intelligent architecture / Nauka o inteligentnej architekturze*, 95–105; Agata Twardoch, *Mniej znaczy więcej, czy mniej za więcej. Przestrzenne, społeczne i psychologiczne ujęcie kwestii mikroapartamentów / Less means more, or less for more. Spatial, social and psychological approach to the issue of micro-apartment*, 107–122; **Architektura krajobrazu:** Agata Zachariasz, Halina Lipińska, *Trawy w przestrzeni zurbanizowanej. O projektowaniu z traw / Grasses in an urbanised space. on designing with grass*, 125–150; Piotr Urbański, Miłosz Walerzak, Agnieszka Wilkaniec,

Agnieszka Rosada, *Ideogramy rekonstrukcji i wirtualne modele przestrzenne tworzone na bazie historycznych map topograficznych w badaniach zabytkowych zespołów rezydencjonalno-ogrodowych / Reconstruction ideograms and virtual spatial models created on the basis of historical topographic maps in the research on historic residence-park complexes*, 151–167; Monika Ewa Adamska, *Ogród Zoologiczny w Opolu. Harmonia świata roślin i zwierząt / Zoological garden in opole. Harmony of the world of plants and animals*, 169–179; Przemysław Baster, *Park miejski a park wiejski. Znaczenie parku w układzie urbanistycznym na przykładzie projektu rewitalizacji krajobrazu wsi Strzelce Wielkie / Not only town parks. The significance of a country park in the urban layout and its role in the recomposition design of Strzelce Wielkie village landscape*, 181–192; Beata Fortuna-Antoszkiewicz, Jan Łukaszkiewicz, Piotr Wiśniewski, *Przekształcenia kompozycji szaty roślinnej parku śląskiego w Chorzowie po 60 latach / The transformation of vegetation's composition 60 years after the establishment of Silesia Park*, 193–215; Anna Stanińska, *Miejsca upamiętnienia Akcji T4 jako przykład współczesnej interwencji w historycznych założeniach parkowych szpitali psychiatrycznych przełomu XIX i XX wieku / Aktion T4 memorials: one type of contemporary interventions in historical 19th/20th century psychiatric hospital parks*, 217–232; Agnieszka Wilkaniec, Anna Gałęcka-Droзда, Miłosz Walerzak, Agnieszka Rosada, *Zastosowanie programów GIS w analizie historycznych założeń zieleni / Using gis to study and analyse historical greener*, 233–244; Barbara Wycichowska, *Ekohydrologia i racjonalność przestrzenno-programowa – pozytywne kwantyfikatory rewitalizacji zabytkowego Parku Julianowskiego w Łodzi / Eco-hydrology and the spatial-programme rationale – positive revitalization quantifiers of the historical Julianowski Park in Łódź*, 245–259; Bożena Lebzuch, *Współczesne kompozycje bylinowe jako element podnoszący walor estetyczny zespołów pałacowo-parkowych (na przykładzie rezydencji należących do rodziny Henckel von Donner-smarcków) / Contemporary perennial compositions as an enriching contribution to the aesthetics of palace-and-park complexes (illustrated by the Henckel von Donner-smarck family residences)*, 261–270; Karolina Porada, *Formy ziemne w kompozycji współczesnych parków miejskich / Earthworks in the composition of contemporary urban parks*, 271–285; Zuzanna Borc, Irena Niedźwiecka-Filipiak, *Losy małych miast położonych w sąsiedztwie aglomeracji / Fortunes of small towns located in the vicinity of large agglomerations*, 289–300; **Urbanistyka i planowanie przestrzenne:** Bohdan Posatsky, Mykhailo Hrytsak, *Museum complexes in the urban structure of metropolitan Lviv / Kompleksy muzealne w strukturze urbanistycznej metropolitalnego Lwowa*, 301–308; Elżbieta Czekiel-Świtalska, Alicja

Świtalska, *Planowanie czy zagospodarowanie przestrzenne / Spatial planning or land-use zoning*, 309–319; Klara Czyńska, Paweł Rubinowicz, Adam Zoliński, *Analizy zabudowy wysokiej w krajobrazie miasta / Analyses of tall buildings in the cityscape*, 319–341; Anna Szendi, *Łazienki Królewskie, Mokotów i Królikarnia jako przykład dawnych podmiejskich założeń ogrodowych kształtujących obecną przestrzeń Warszawy / Łazienki Królewskie, Mokotów and Królikarnia as the example of former suburban garden assumptions shaping current Warsaw space*, 343–352; Dorota Wantuch-Matla, *Przeobrażenia przestrzeni publicznych w Polsce a fundusze europejskie – Województwo Małopolskie / Public space transformations in Poland and European funds – Lesser Poland Voivodeship*, 353–366; Magdalena Wilkosz-Mamarczyk, *Rola parków miejskich w procesach rewitalizacji – na wybranych przykładach małych miast Małopolski / The role of public parks in revitalisation process – selected examples of small cities from the south of Poland*, 367–374; Monika Zawadzka, *Miejsce-zetknięcia-fasad. Niewidzialny nośnik spójności oraz dynamiki formy urbanistycznej / The façade-to-façade interface. An invisible medium of urban form coherence and dynamics*, 375–386; Karolina Dudzic-Gyurkovich, *Kształtowanie przestrzeni publicznych Lizbony: historia i współczesność / Forming of public spaces of Lisbon: history and the present day*, 387–404; Paweł Kurtyka, *Utracona szansa miejskości – teren powojkowy „Nowego Miasta” w Krakowie / Lost chance for urbanity: postmilitary area of „New City” in Cracow*, 405–421; Paweł Wojdylak, *Architektura ulicy a strategia rewitalizacji we Wrocławiu / Architecture of the street and revitalization strategy of Wrocław*, 423–435; Beata Malinowska-Petelenz, *Weneckie flâneuries. Szkice osobiste z przestrzeni miejskiej / Venetian flâneuries. Personal sketches from urban space*, 437–453; **Historia i konserwacja zabytków:** Dominika Kusnierz-Krupa, Michał Krupa, *Wiślica – pomnik historii / Wiślica – monument of history*, 457–468; Katarzyna Łakomy, *Budownictwo willowe w teorii i praktyce utopistów i reformatorów urbanistyki przełomu XIX i XX wieku / Villa architecture in the theory and practice of utopists and reformers of urban planning at the turn of the XIX and XX centuries*, 469–482; Agnieszka Fitta-Spelina, Jarosław, *Uwagi o historii rozwoju przestrzennego miasta (X–XV wiek) / Jarosław. Comments about the history of spatial development of the town (10th–15th century)*, 483–496; Beata Fortuna-Antoszkiewicz, Jan Łukaszkiewicz, *Nowe obiekty naukowo-edukacyjne w europejskich parkach zabytkowych / New scientific and educational facilities in European historical parks*, 497–518; Denisa Halajová, *The adaptation of the historic park at the manor house in Dolná Strehová / Adaptacja historycznego parku przy dworze w miejscowości Dolná Strehová*, 519–524; Dorota Sikora, *Nowe tendencje*

w obiektach zieleni zabytkowej – na przykładzie ogrodu wersalskiego / *New trends in historic greenery sites – based on the case of Versailles Garden*, 525–539; Monika Sokółowska, *Studia nad kształtem jarosławskiej kamienicy przyrynekowej / Studies on a shape of tenement house on the market in Jarosław*, 541–556; Anna Steuer-Jurek, *Współczesne sposoby zagospodarowania terenów dawnych zwierzyńców / Contemporary ways in the development of the former deerpark*, 557–566; Mariola Wojtkiewicz, *Zastosowanie nowoczesnych tendencji i technologii jako próba spełnienia oczekiwań zwiedzających na przykładzie domu urodzenia Fryderyka Chopina i Parku w Żelazowej Woli. Część 1 / Using modern trends and technologies to meet visitors' expectations, taking as an example the birthplace of Fryderyk Chopin and Park in Żelazowa Wola. Part 1.*, 567–578; Anna Tarnawska, *Zastosowanie nowoczesnych tendencji i technologii jako próba spełnienia oczekiwań zwiedzających na przykładzie domu urodzenia Fryderyka Chopina i Parku w Żelazowej Woli. Część 2 / Using of modern trends and technologies to meet visitors' expectations, taking as an example the birthplace of Fryderyk Chopin and Park in Żelazowa Wola. Part 2.*, 579–588; Adam Turccki, „Ochrona natury” kontra ochrona krajobrazu kulturowego na przykładzie „Wielkiego zwierzyńca jeleni” z XVIII w. w Białymstoku / „Protection of nature” versus protection of cultural landscape of the 18th century “deer park” in Białystok, 589–600; **Sztuki piękne w architekturze:** Konrad Kucza-Kuczyński, *Miasta magiczne II / Magic urban places II*, 603–612; **Młoda teka:** Patrycja Sateja, *Fascynacja kulturą jako sposób zapożyczeń krajobrazowych na terenach historycznych / The fascination of culture as a method of landscape-borrowing in historical area*, 615–626; **Wspomnienia:** Bonawentura Maciej Pawlicki, *Profesor Wiktor Zin – spojrzenie na dzieła i twórczość / Professor Wiktor Zin – a look at his life's work*, 629–650; **Nowe książki:** Krzysztof Ingarden, *Modernizm udomowiony. Współczesna architektura chińska / Localized modernism. Contemporary chinese architecture*, 653–659; Wojciech Kosiński, Jacek Gyurkovich, Anna Agata Kantarek, Agata Zachariasz, *Królewska rezydencja w Łobzowie we współczesnej strukturze urbanistycznej Krakowa / The royal residence in Łobzów in contemporary Kraków urban structure*”, 661–667.

Tom XLVI / 2018

Słowo wstępne od Redakcji. Wojciech Kosiński, Miłosz Zieliński, *Nowe uwarunkowania – wielki zakręt oraz dalsze widoki / New conditions – the great turn and further prospects*, VII–XVI

Cracoviana: Wojciech Kosiński, Włodzimierz Gruszczyński – *guru czy geniusz / Włodzimierz Gruszczyński – a guru or a genius?*, 3–37; **Archiwalia:** J. Krzysztof Lenartowicz, *Janusz Ballenstedt i Jego teoria minimum*

w architekturze / Janusz Ballenstedt and his theory of minimum in architecture, 41–59; Janusz Ballenstedt, *Szkoła Żórawskiego / Żórawski's school*, 61–67; J. Krzysztof Lenartowicz, *Juliusz Żórawski nauczyciel / Juliusz Żórawski the teacher*, 69–74; **Architektura:** Joanna Jadwiga Białkiewicz, *Metropol parasol – nowa ikona Sewilli. Kontrowersje wokół obecności współczesnej architektury w historycznej tkance miasta / Metropol parasol – Seville's new icon controversy surrounding the presence of contemporary architecture in a city's historical urban tissue*, 77–109; Michał Ciuła, *Gra brył w świetle, czyli rola słońca w architekturze / The play of masses in the light, or the role of the sun in architecture*, 111–125; Matthew E. Gladden, *Ingardenowska „Fenomenologia systemowa” jako podstawa post humanizowanej praktyki architektury / An Ingardenian „systems phenomenology” as the basis for posthumanized architectural practice*, 127–138; Ewa Węcławowicz-Gyurkovich, *Romantyczna geometria i nowy modernizm w nowej polskiej architekturze sakralnej / Romantic geometry and new modernism in new Polish religious architecture*, 139–159; Krzysztof Ingarden, *Współczesna architektura chińska drugiej fali / Contemporary Chinese architecture of the second wave*, 161–176; Daniel Movilla Vega, Adolfo Sotoca, Mateusz Gyurkovich, *Budynek domu Narkomfinu w Moskwie: lekcje z Republiki Weimarskiej / Building narkomfin house in Moscow: lessons from the Weimar Republic*, 177–195; Kinga Zinowicz-Cieplik, *Projektowanie natury – projektant symbiotyczny / Nature design – symbiotic design*, 197–213; Maciej Złowodzki, Katarzyna Zawa-da-Pęgiel, *O architekturze budynków biur w Oslo / On the architecture of office buildings in Oslo*, 215–252; **Architektura krajobrazu:** Monika Ewa Adamska, *Cmentarze wsi Pokój świadectwem wielokulturowej historii miejscowości / Cemeteries of Pokój as evidence of multicultural history of the village*, 255–270; Maria Auböck, *A healing landscape – the Steinhof Gardens / Lecznicy krajobraz – ogrody Steinhof*, 271–279; Magdalena Czաłączyńska-Podolska, *Kształtowanie przestrzeni przyjaznej człowiekowi na przykładach wybranych koncepcji zagospodarowania przestrzeni miejskich / Shaping human-friendly space based on the examples of selected concepts of urban space development*, 281–291; Margot Dukiewicz, Monika Kowalczyk, Patryk Krupiński, *Ogród jako miejsce spotkania dziecka z przyrodą – projekt zagospodarowania skweru przy ul. Radomskiej w Lublinie / Garden as a meeting place for a child with nature – a project to develop the playground at Radomska Street in Lublin*, 293–302; Albert Fekete, Martin Van Den Toorn, *Sacred eye-catchers / Sacrum przyciągające wzrok*, 303–311; Jan Łukaszkiwicz, Beata Fortuna-Antoszkiewicz, Elżbieta Myjak-Sokołowska, Jakub Botwina, Piotr Wiśniewski, *Studium przyrodni-*

czo-krajobrazowe wraz z koncepcją zagospodarowania fragmentu zachodniego brzegu Kanału Żerańskiego / *Environmental and landscape study along with the concept of development of part of Żerań Canal's western embankment*, 313–334; Paweł Nowak, *Delimitacja jednostek architektoniczno-krajobrazowych kluczem do efektywnego zarządzania krajobrazem miasta / Delimitation of architectonic-landscape units as key for efficient management of the city land*, 335–342; Katarzyna Pluta, *Sacrum we współczesnym krajobrazie Warszawy / Sacrum in the contemporary landscape of Warsaw*, 343–360; Krzysztof M. Rostański, *Rewitalizacja terenu „przenikających się światów” – Żabie Doły w Bytomiu / Revitalization of „interwined worlds” Żabie Doły in Bytom case study*, 361–371; Wojciech Rymśza - Mazur, *Tożsamość miejsc związanych z Austro-węgierskimi założeniami zapleczy militarnych we współczesnej architekturze krajobrazu – projekty, kreacje konserwatorskie, realizacje / Identity of places linked to the Austro-hungarian military facility arrangements in contemporary landscape architecture – design, conservation creations, executions*, 373–394; Martin Van Den Toorn, Albert Fekete, *Composition and design in landscape architecture concept, history and practice; a first survey / Kompozycja i projektowanie w architekturze krajobrazu*, 395–417; Monika Trojanowska, *Miejsca święte w zielonych przestrzeniach publicznych / Sacred places in public open green areas*, 419–429; Krzysztof Wielgus, Jadwiga Śródulska - Wielgus, *Wyjątkowe i uniwersalne wartości dawnych krajobrazów warownych / Unique and universal values of former fortified landscapes*, 431–447; Sławomir Wojtkiewicz, *Teoretyczne aspekty praktyki w architekturze krajobrazu na przykładzie koncepcji projektowej „Alej Niezłomnych” w parku konstytucji 3 maja w Białymstoku / Theoretical aspects of design practice in landscape architecture, the case of the concept design of the „Unbroken Avenue” in the 3rd May Constitution Park in Białystok*, 449–458; Joanna Szwed, *Nocny obraz miasta Blackpool jako przykład krajobrazu onirycznego / The night image of the city of Blackpool as an example of the oneiric landscape*, 459–467; Miłosz Zieliński, *Inwentaryzacja widoków w implementacji idei widoku zapożyczonego w projektowaniu architektoniczno-krajobrazowym / View surveying in the implemetation of the concept of the borrowed view in architectural and landscape design*, 469–479; **Urbanistyka i planowanie przestrzenne:** Wojciech Bał, *Pluralistyczne kierunki rozwoju nadmorskiego krajobrazu na terenie Pomorza Zachodniego / Pluralistic trends in development of seside landscape of Western Pomerania*, 483–495; Aleksander Böhm, *Urbaniści – zawód niechcianego zaufania publicznego / Urban planners a proffesion of unwanted public trust*, 497–511; Jacek Gyurkovich, *Współczesne środowisko mieszkaniowe – w poszukiwaniu klimatu miejskości / Contemporary housing environment – in search for urban climate*, 513–524;

Beata Malinowska-Petelenz, Mariusz Twardowski, *Miasto/nie-miasto Brasilia / City/non-city Brasilia*, 525–541; Małgorzata Miżia, *Współczesny architekt jest urbanistą / Present-day architect is an urban designer*, 543–555; Marta Skiba, *Wykorzystanie rozmytych map kognitywnych FCM jako narzędzia wspomagającego proces podejmowania decyzji w planowaniu przestrzennym / The use of fuzzy cognitive maps (FCM) as an instrument facilitating the process of decision-making in spatial planning*, 557–564; Eliza Sochacka-Sutkowska, *Znaczenie publicznych inwestycji kultury dla reurbanizacyjnego rozwoju miasta / Function of public investments in cultural infrastructure within reurbanization model of city's development*, 565–576; Izabela Sykta, *Architektura krajobrazu i miejska ekologia jako zrównoważone odpowiedzi na niezrównoważony rozwój Szanghaju / Landscape architecture and city ecology as sustainable answers to the un-sustainable development of Shanghai*, 577–600; **Historia architektury i konserwacja zabytków:** Jacek Czechowicz, *Rozbudowa kościoła Karmelitów Bosych w Krakowie w latach 1929–1933 według ówczesnego dziennika prac budowlanych / Extension of the Church of the Discaled Carmelities in Krakow in the years 1929–1933 according to its construction log from that period*, 603–621; Marzanna Jagiełło, Wojciech Brzezowski, *Zespoły kalwaryjne z terenu Śląska i dawnego hrabstwa kłodzkiego oraz ich walory krajobrazowe / Calvary complexes from Silesia and former Kłodzko county and their landscape values*, 623–638; Katarína Kristiánová, *Sacrum in hospital complexes – the case of Stummer's hospital in Topolčany / Sacrum kompleksów szpitalnych – studium szpitala Strummera w miejscowości Topolčany*, 639–647; Dominika Kuśnierz - Krupa, Kazimierz Kuśnierz, *Krajobraz kulturowy Róros – wpisany na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO / Cultural landscape of Róros – inscribed in the Unesco World Heritage list*, 649–660; Grażyna Lasek, *Sacrum w kompozycjach przestrzennych śląskich cmentarzy katolickich – studium przypadków / Sacrum in spatial composition of Silesian catholic cemeteries – case study*, 661–672; Anna Mitkowska, *Krajobrazy średniowiecznej Europy / Landscapes of medieval Europe*, 673–690; Łukasz Przybylak, *Sacrum w programie kompozycyjnym XIX-wiecznych założen ogrodowych na Śląsku / Sacral aspect of composition in 19th gardens in Silesia*, 691–709; Klaudia Stala, *Rola tradycji antycznej w sztuce wczesnośredniowiecznej. Rozważania na temat tożsamości europejskiej / Role of ancient tradition in the early-medieval art. Discussion on the European identity*, 711–721; Kinga Szilagy, Orsolya Fekete, *Sacrum of nature in the composition of the Budapest Városliget – urban park evolution of space composition aspects in a 2 century-long history / Sacrum natury w kompozycji parku miejskiego Városliget w Budapeszcie. Aspekty ewolucji kompozycji przestrzennej w dwóch wiekach – długa historia*, 723–731.

Tom XLVII / 2019

Miłosz Zieliński, Przemysław Kowalski, *W stronę piękna architektury, urbanistyki i krajobrazu miasta – wprowadzenie do problematyki tomu – od redakcji / Towards the beauty of the architecture, urban layout and landscape of the city – introduction to the subject matter discussed in this volume*, VII–XV

Cracoviana: Wojciech Kosiński, *Miasta znaczące – miscellanea / Significant cities – miscellanea*, 3–48;

Architektura: Ewa Węćławowicz-Gyurkovich, *Odrestaurowane i nowe hale targowe w miastach europejskich / Restored and new market halls in European cities*, 51–62; Tomasz Kozłowski, *Piękno a realność architektury / Beauty and the reality of architecture*, 63–70; Ernestyna Szpakowska-Loranc, *Narratywizm przestrzeni miejskiej w powiązaniu ze sztuką w przestrzeni publicznej / Narrativity of public space in connection with public art*, 71–83; Wojciech Jan Chmielewski, Katarzyna Zawada-Pęgiel, Maciej Złowodzki, *O architekturze zachodniej Ukrainy w aspekcie estetyczno-wraźniowym nostalgii historycznej / On the architecture of western Ukraine in aesthetic-impressionist aspect of historical nostalgia*, 85–109;

Architektura krajobrazu: Zbigniew W. Czerniakowski, Marta Gargała-Polar, *Transformacje zieleni przyulicznej w Rzeszowie / Transformations of street greenery in Rzeszów*, 113–122; Albert Fekete, Martin Van Den Toorn, *The key role of design knowledge in developing a research methodology for a research project on re-design of nineteenth-century public parks (HYPPE) / Kluczowa rola wiedzy projektowej w rozwoju metodologii badań dla projektu badawczego przeprojektowania XIX-wiecznych parków publicznych (HYPPE)*, 123–142; Beata Fortuna-Antoszkiewicz, Jan Łukasz-kiewicz, Edyta Rosłon-Szeryńska, Jacek Borowski, *Ochrona „drzew-weteranów” w Warszawie – przykłady wybranych ulic historycznych (ulica Piękna i aleja J.Ch. Szucha) / Protection of “trees-veterans” in Warsaw – examples of selected historical streets (Piękna Street and J. Ch. Szucha Avenue)*, 143–162; Kinga Kimic, *Sad jako element szczególny parku miejskiego – historia i współczesność / Orchard as a special element of an urban park – history and the present*, 163–174; Katarína Kristiánová, Dana Marcinková, *Aesthetic functions of urban greenery in the context of development of cities in Slovakia / Estetyczne funkcje zieleni miejskiej w kontekście rozwoju miast na Słowacji*, 175–182; Martin Van Den Toorn, Marina Bihunova, Iva Rechner Dika, Attila Tóth, Nevena Vasiljevic, *Research methods in landscape architecture; an analytical framework as basis for research for the redesign of 19th century public parks in Central and Eastern Europe / Metody badawcze w architekturze krajobrazu; analityczne struktury jako podstawy badań przy projektach rekompozycji XIX-wiecznych parków publicznych w Europie Środko-*

wej i Wschodniej, 183–196; **Urbanistyka i planowanie przestrzenne:** Elżbieta Czekiel-Świtalska, *Ład przestrzenny a prawo / Spatial order and law*, 199–208; Katarzyna Pluta, *Park Pole Mokotowskie w Warszawie – kształtowanie struktury przestrzenno-funkcjonalnej / Pole Mokotowskie Park in Warsaw – shaping the spatial and functional structure*, 209–225; Izabela Sykta, *Dziedzictwo architektoniczno-urbanistyczne oraz wpływ amerykańskich światowych wystaw na rozwój i planowanie miast na przykładzie Nowego Jorku i Chicago. Część I – badania / Urban and architectural heritage, as well as the impact of American world expos on city planning and development on example of New York and Chicago. Part I – initial studies*, 227–267; **Historia architektury i konserwacja zabytków:** Marek Gosztyła, Agata Mikrut, *Badania dawnej dzielnicy żydowskiej w Przemyślu / The study on the former jewish quarter in Przemyśl*, 271–281; Dominika Kuśnierz-Krupa, Joanna Figurska-Dudek, *Sakralne dziedzictwo architektoniczne Dukli – miasta na Podkarpaciu, wybrane zagadnienia / Church architectural heritage of Dukla – the town on Podkarpacie, selected issues*, 283–295; Katarzyna Łakomy, *Budownictwo willowe na terenie Katowic po roku 1914 (problemy konserwacji, modernizacji i kontekstu architektoniczno-krajobrazowego) / Villa architecture in Katowice after 1914 (problems of conservation, modernisation and the architectural and landscape context)*, 297–311; Łukasz Przybylak, *Ogrody królewskie w Wilanowie i ich rola w utrzymaniu historycznych wartości ogrodniczych współczesnej Warszawy / Royal gardens in Wilanów and their role in keeping the historical gardening values in modern Warsaw*, 313–326.

Tom XLVIII / 2020

Od Redakcji / From the Editor. Miłosz Zieliński, Przemysław Kowalski, *Pytania o elementy struktury przestrzennej i funkcji obszarów zurbanizowanych, aspekty społeczne – wprowadzenie do tomu / Questions about spatial structure elements and function of urbanised areas, social aspects: volume theme introduction*, IX–XXIII **Architektura:** J. Krzysztof Lenartowicz, *O etykę architektury / For an ethic of architecture*, 3–33; Janusz Barnaś, *Tradycja i nowoczesność w architekturze / Tradition and modernity in architecture*, 35–47; Maciej Złowodzki, *O architekturze budynków biur w Moskwie / The architecture of offices buildings in Moscow*, 49–72; Katarzyna Zawada-Pęgiel, *Moskiewskie Międzynarodowe Centrum Biznesu – znacząca operacja urbanistyczna Moskwy w kontekście rozwiązań zachodnioeuropejskich / The Moscow International Business Centre – Moscow’s major urban planning operation in the context of western European solutions*, 73–90; Wojciech Duliniński, *Budynek Dominion Tower w Moskwie jako przykład punktowej ingerencji architektonicznej w istniejącą strukturę urbanistyczną / Dominion Tower building in Moscow*

as an example of local architectural intervention into existing urban tissu, 91–99; Ewa Węcławowicz-Gyurkovich, *Przemiany stylistyczne w twórczości Zaha Hadi / Stylistic transformation in the works of Zaha Hadid*, 101–119; Krzysztof In garden, *Arata Isozaki – Sfinx, Edyp czy ciągle zmieniający się Kamo no Chōmei naszych czasów? / Arata Isozaki – a Sfinx, an Oedipus or the ever-changing Kamo no Chōmei of our times?*, 121–133; Anna Palej, *Sztuka architektury a sztuka kulinarna / The art of architecture and the art of cooking*, 135–147; Barbara Stec, *Atmosfera architektury w humanizacji teorii i metod projektowych / Atmosphere of architecture in the humanisation of design theory and methods*, 149–160; Angelika Lasiewicz-Sych, *Wpływ otoczenia na aktywną percepcję budynków – studium przypadku / Impact of surroundings on the buildings' active perception – case study*, 161–178; **Urbanistyka i planowanie przestrzenne:** Zbigniew Zuziak, *Wstęp do nowej filozofii urbanistyki / An introduction into the new philosophy of urbanism*, 181–206; Anna Ziobro, *Centrum miasta – centrum w sieci / City centre – the centre in the network*, 207–217; Paweł Kurtyka, *Centrum jako atraktor Krakowa. Szanse i zagrożenia dla jego rozwoju na przykładzie elementów Planu Ogólnego Miasta Krakowa z 1964/1967 roku / The city center of Cracow as an attractive force: opportunities and threats to its development exemplified by selected features of the 1964/1967 general plan for the city of Kraków*, 219–235; Marceł Łasocha, *Proces obejmowania planami miejscowymi obszaru UNESCO w Krakowie / The process of adopting local spatial management plans for UNESCO site in Krakow*, 237–250; Hubert Mełges, Małgorzata Mełges, *Z rozważań o planowaniu przestrzeni wiejskiej na przykładzie Małopolski / Reflections on rural planning based on examples from Lesser Poland*, 251–266; Barbara Szulczewska, *Zielona infrastruktura w polskiej praktyce planistycznej – trzy studia przypadku / Green infrastructure in Polish practice of spatial planning – three case studies*, 267–279; Anna Mielnik, *Ijburg – w poszukiwaniu równowagi / Ijburg – in search of balance*, 281–297; Tomasz Jeleński, *Urbanistyka agrarna: przejściowa moda czy szansa na zrównoważoną urbanizację? / Agricultural urbanism: temporary mode or a chance for the sustainable city?*, 299–314; Izabela Sykta, *Dziedzictwo architektoniczno-urbanistyczne oraz wpływ amerykańskich światowych wystaw na rozwój i planowanie miast na przykładzie Filadelfii, Buffalo, Saint Louis i Cleveland. Część I. Badania wstępne – rozszerzenie / Urban and architectural heritage, as well as the impact of American world expos on city planning and development on example of Philadelphia, Buffalo, Saint Louis and Cleveland. Part I. Initial studies – supplement*, 315–348; **Architektura krajobrazu:** Jonas Jakaitis, *The quality of the landscape architecture as a result of contemporary development trends and societal activism / Jakość architektury krajobrazu jako wynik współczesnych trendów rozwoju i aktywizmu społeczne-*

go, 351–363; Anna Gałęcka-Drozda, Ewa de Mezer, *Krajobraz konsumpcyjny – motywy krajobrazowe na opakowaniach produktów spożywczych / Consumers landscape – landscape motifs on food labels*, 365–377; Paulina Tota, *Multisensoryczne przestrzenie nauki i rekreacji dla dzieci – studium przypadku i możliwości aplikacji wniosków / Multi-sensory learning and recreational spaces for children – case study and conclusion application potential analysis*, 379–391; **Historia architektury i konserwacja zabytków:** Bogusław Krasnowolski, *Urbanizacja Małopolski na przełomie wieków XIII i XIV pod rządami Leszka Czernego, Przemysła II i Wacława II Czeskiego: kompozycje i programy układów lokacyjnych / Urban development of Małopolska in the late 13th and early 14th centuries under the reign of Leszek the Black, Przemysł II and Wenceslaus II of Bohemia: compositions and functions of charter designs*, 395–422; **Wizje i projekty:** Marek Budzyński, *Życie na placu Piłsudskiego – autorska wizja placu Piłsudskiego w Warszawie / Life on Piłsudski square – an original vision of Piłsudski square in Warsaw*, 425–431; **In memoriam:** Zbigniew Zuziak, *Profesor Stanisław Juchnowicz – in memoriam / Professor Stanisław Juchnowicz – in memoriam*, 435–438; Zbigniew Zuziak, *Architektura, sztuka, piękno – pamięci Profesora Wojciecha Kosińskiego / Architecture, art, beauty – in loving memory of Professor Wojciech Kosiński*, 439–442; Miłosz Zieliński, *Profesor Wojciech Kosiński – in memoriam. Mistrz oczami ucznia / Professor Wojciech Kosiński – in memoriam. The Master through the eyes of the student*, 443–447.

Tom XLIX / 2021

Przedmowa *Zagrożenia. Środowisko – region – miasto – estetyka / Preface Therats. Environment – region – city – aesthetics*, XI–XII

Cracoviana: Barbara Bartkiewicz, *Potrzeba weryfikacji obecnych trendów rozwoju miast – ze szczególnym uwzględnieniem Krakowa / The need for verification of existing urban development trends – with particular focus on Krakow*, 3–23; Marceł Łasocha, *Ochrona wartości kulturowych w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego na przykładzie Kazimierza w Krakowie / Protection of cultural values in local spatial plans based on the example of Kazimierz in Krakow*, 25–46; Laura Kochel, Miłosz Zieliński, *Tereny zieleni a potencjał rekreacyjno-wypoczynkowy na przykładzie Krakowa / Green areas and recreational and leisure potential on the example of Krakow*, 47–78; **Urbanistyka i planowanie przestrzenne:** Krzysztof Bieda, *Miasto pośrednie wokół Krakowa – zagrożenie czy szansa w przyszłym rozwoju / Intermediate city around Krakow – threat or a chance in future development*, 81–90; Artur Jasiński, *Nadbrzeża Nowego Jorku jako pole gry współczesnej urbanistyki / New York waterfronts as the playfield of contemporary*

urbanism, 91–113; Dorota Jopek, Monika Musiał-Mała-go, *Kurczące się miasta jako proces przemiany miast w świetle wybranych aspektów / Shrinking cities as a process of cities' transformation in the light of selected aspects*, 115–135; Wojciech Oleńsk i, „Nie z piękności na papierze sądzić o rzeczy należy, ale z przystosowania optyki i perspektywy” – o percepcji i kształtowaniu elementów krajobrazu opisanych 205 lat temu w dziele Sebastiana Sierakowskiego / ‘Not from the beauty on the paper the things should be considered but from the application of the optics and perspective’ – characteristic of the perception and design of landscape elements described 205 years ago in the handbook of Sebastian Sierakowski, 137–162; Marcin Petelenz, *Plany zagospodarowania przestrzennego – szanse czy zagrożenia? / Local spatial development plans – threats or opportunities?*, 163–170; Eliza Szczerek, *Kompozycja urbanistyczna osiedli mieszkaniowych z 2 połowy XX wieku jako wartość zagrożona / Urban composition of housing estates from the second half of the twentieth century as an endangered value*, 171–184; Zbigniew K. Zuziak, *Idea piękna i architektura miasta. O estetyce formy miejskiej i etyce rozwoju / Idea of beauty and the architecture of the city. On the aesthetics of urban form and ethics of development*, 185–202; **Architektura:** Marcin Charcia rek, *Dom polski betonowy. Tradycja i innowacja detalu architektonicznego / Contemporary Polish concrete house. Tradition and innovation in architectural detail*, 205–223; Magdalena Kozień-Woźniak, Paweł Żuk, Eliza Owczarek, Marcin Gierbieni s, Mikołaj Kusior, Aleksandra Faron, *Interwencja spowodowana pandemią jako możliwość budowy planu naprawczego dla otoczenia obiektu służby zdrowia w Wieliczce / Intervention caused by a pandemic as an opportunity to develop a recovery plan for the environment of a health care facility in Wieliczka*, 225–236; Tomasz Kozłowski, Marek Początko, *O monumentalizmie – problem stylu i stylowości w architekturze / On monumentalism – the problem of style and stylishness in architecture*, 237–248; Emilia Malec-Zięba, *Pawilony wystaw „Cepelia” i BWA na terenach wystawowych w Częstochowie – autorska wizja Włodzimierza Ściegiennego / Cepelia and BWA exhibition pavilions at Częstochowa’s exhibition grounds: Włodzimierz Ściegienny’s original vision*, 249–267; Anna Mielnik, Tomasz Kozłowski, *Minimalizm – w obronie istoty architektury / Minimalism – in defense of the essence of architecture*, 269–281; Jan Słyk, *Metodyka modelowa jako środek odpowiedzialnego projektowania w obliczu zagrożeń cywilizacyjnych / Model methodology as responsible design measure in the context of civilizational threats*, 283–290; **Architektura krajobrazu:** Katarzyna Banasik-Petri, *Ślady pamięci w krajobrazie Islandii / Traces of memory in the landscape of Iceland*, 293–316; Nebras Khadour, *The importance of urban regeneration through cultural heritage. The case of Bab Touma square in Damascus, Syria*

/ Znaczenie rewitalizacji miast poprzez dziedzictwo kulturowe. Przypadek placu Bab Touma w Damaszku, Syria, 317–323; Ning Dong Ge, Yang Yan g, Albert Fekete, *Sustainable water management strategies from a historical landscape – case study of Ganzhou, China / Zrównoważone strategie zarządzania wodami w krajobrazie historycznym – studium przypadku Ganzhou w Chinach*, 325–332; Michelle Mbazuigwe, Kinga Kimic, *Współczesne tendencje zwalczania zagrożeń dla pieszych w projektowaniu ulic miejskich – aspekty funkcjonalne, społeczne i środowiskowe / Contemporary trends in combating threats to pedestrians in urban street design – functional, social and environmental aspects*, 333–346; Máté Sárosatak i, Brigitta Christian-Olá h, Patrícia Szabó, *The potential of stairways to influence spatial and visual interaction of landscape elements in historical urban environment / Potencjał schodów do wpływu na przestrzenną i wizualną interakcję elementów krajobrazu w historycznym środowisku miejskim*, 347–358; Izabela Sykta, Michał Grzybowski, *Współczesne tendencje w kształtowaniu przestrzeni publicznych w Budapeszcie / Contemporary tendencies in creating public spaces in Budapest*, 359–382; **Historia architektury i konserwacja zabytków:** Dorota Gawryluk, *Przekształcanie krajobrazu miast garnizonowych w Polsce w okresie dwudziestolecia międzywojennego (1918–1939) / Modifications of the cityscape of Polish garrison towns and cities in the interwar period (1918–1939)*, 385–404; Marek Gosztyła, Krystian Sikorski, *Rotunda św. Mikołaja w Przemyślu – badanie struktur materiału budowlanego / Rotunda of St. Nicholas in Przemyśl – study of the structures of the building material*, 405–417; Agata Zachariasz, *O projekcie rewaloryzacji parku pałacowego w Kościelecu w Chrzanowie i potencjalnych zagrożeniach genius loci / On the restoration design of the palace park in Kościelec in Chrzanów and potential threats to the genius loci*, 419–448.

TOM L / 2022

From the Editor / Od Redakcji. Foreword to volume L, *Environmental innovations. Planning – Urbanism – Architecture / Przedmowa do tomu L, Innowacje środowiskowe. Planowanie – Urbanistyka – Architektura*, XI–XII **Urban design and spatial planning / Urbanistyka i planowanie przestrzenne:** Klara Czyńska, Paweł Rubinowicz, Waldemar Marzęcki, *Protection and development of the cityscape and high-rise buildings based on the 2020–2021 composition study of Szczecin / Ochrona i kształtowanie krajobrazu miasta a zabudowa wysoka na przykładzie studium kompozycyjnego Szczecina 2020–2021*, 3–22; Elżbieta Czekiel-Świtalska, Alicja Świtalska, Andrea Urlandová, *Decision-making in the selection of architecture colours – theory and practice: analysis of selected examples from Poland and Slovakia / Problem decyzyjności w zakresie doboru*

kolorystyki architektury – teoria i praktyka. Analiza na wybranych przykładach z Polski i ze Słowacji, 23–44; Małgorzata Denis, Anna Majewska, *From transformations of streets to sustainable cities: case study of Nowa Praga in Warsaw / Od przekształceń ulic do zrównoważonych miast. Przykład warszawskiej nowej Pragi*, 45–65; Karolina Dudzic-Gyurkovich, Damian Poklewski-Kozieł, Carlos Marmolejo Duarte, *Accessibility of urban green spaces in the city: review of selected methodologies for measuring accessibility indices / Dostępność przestrzeni parkowych w mieście. Przegląd wybranych metodologii pomiaru indeksów dostępności*, 67–86; Mateusz Gyurkovich, Zina Macri, *Sustainable skyscraper in the European city: the case of the european central bank in Frankfurt am Main / Zrównoważony wieżowiec w mieście europejskim. Przypadek europejskiego banku centralnego we Frankfurcie nad Menem*, 87–108; Artur Jasiński, Wojciech Oktawiec, *Greener, greater and... safer? How covid-19 pandemic verified New York's planning strategies / Większy, bardziej zielony i... bezpieczniejszy? Jak pandemia Covid-19 zweryfikowała strategie planistyczne Nowego Jorku*, 109–130; Bartosz Kaźmierczak, Dominika Pazder, Suava Zbierski-Salameh, *Material culture as a basis to strengthen local identity and re-direct development – urban intervention as a tool to protect local heritage: case study of Tarnowo Podgórne, a rural municipality in the western Poland / Dorobek kultury materialnej jako podstawa wzmocnienia lokalnej tożsamości i kierunkowania rozwoju – interwencja urbanistyczna jako narzędzie ochrony lokalnego dziedzictwa. Studium przypadku Tarnowa Podgórnego – gminy wiejskiej w Polsce zachodniej*, 131–145; Halyna Petryshyn, Nataliya Danylko, Maryna Peleshcha, *Accessibility of public-use green areas in Lviv / Dostępność publicznych terenów zieleni we Lwowie*, 147–161; Marta Pieczara, *Sustainable land-use planning: between investment and ecological value of suburban areas / Zrównoważone planowanie użytkowania gruntów – pomiędzy wartością inwestycyjną a ekologiczną terenów podmiejskich*, 163–188; Barbara Szulcewska, Małgorzata Błaszke, Renata Giedych, Elżbieta Wójcik-Gront, Paulina Legutko-Kobus, Maciej Nowak, *Ratio of biologically vital area in local spatial plans as an instrument of green infrastructure creation in single- and multifamily residential in small and medium-sized towns in Poland / Wskaźnik powierzchni biologicznie czynnej w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego jako instrument tworzenia zielonej infrastruktury na obszarach zabudowy jedno- i wielorodzinnej w małych i średnich miastach w Polsce*, 189–201; Paweł Szumi-gała, Karolina Szumi-gała, *Landscape protection around the Pobiedziska Solar Park / Ochrona krajobrazu wokół inwestycji – Park słoneczny Pobiedziska*, 203–229; Katarzyna Zawa-da-Pęgieł, Piotr Langer, *Bukowno as a summer recreational and forest estate and green*

town: a design concept, its implementation and a chance to revive an original design / Bukowno jako osiedle letni-skowo-leśne i miasto zielone. Koncepcja budowy, jej realizacja oraz szansa powrotu do pierwotnej idei, 231–256; **Architecture / Architektura:** Krzysztof Barnaś, *Earth-based construction: a critical review / Budownictwo ziemne. Krytyczny przegląd literatury*, 259–269; Marcin Charciarek, Jan Dziadek, Aleksandra Kubacka, *The concrete factory house: tradition of rational modernity and attempts at interpretation in contemporary technology / Dom fabryczny betonowy. Tradycja racjonalnej nowoczesności i próby interpretacji we współczesnej technologii*, 271–294; Aleksander Janicki, *Application of glued timber structures in office buildings / O zastosowaniu drewnianych konstrukcji klejonych w budynkach biurowych*, 295–309; Barbara Stęc, *Rooted architecture: on Kengo Kuma's architectural idea / Architektura zakorzeniona. O idei architektonicznej Kengo Kumy*, 311–327; **Theory of architecture / Teoria architektury:** Weronika Krauze, Maciej Motak, *Neurosciences in architecture. applied research and its potential in architectural design / Neuronauki w architekturze. Wykorzystywane badania i ich potencjał w projektowaniu architektonicznym*, 331–356; Cezary Wąs, *The ideological sources of Ludwig Mies van der Rohe's architecture: comments on letters from lake Como by Romano Guardin / Uwagi w związku z publikacją listów znad jeziora Como Romana Guardiniego*, 357–373; **History of architecture and monument conservation / Historia architektury i konserwacja zabytków:** Adam Guздеk, *Reconstruction of modernist railway buildings: the example of Haviřov station / Przebudowa modernistycznych budynków kolejowych na przykładzie dworca Haviřov*, 377–389; Tomasz Kozłowski, Yulia Ivashko, Serhii Belinskyi, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Ivashko, *Theoretical and legal rules for the reconstruction of architectural monuments in Ukraine that suffered during the Russian aggression / Teoretyczne i prawne zasady odbudowy zabytków architektonicznych w Ukrainie, które ucierpiały w trakcie agresji rosyjskiej*, 391–408; **Architectura militaris:** Filip Suchoń, Reinfrid Vergeiner, *Code name chameleon – Austro-hungarian trials with the camouflage painting of fortification objects / Kryptonim „kameleon”. O austro-węgierskich próbach malowania maskującego obiektów fortyfikacyjnych*, 411–433; Jadwiga Środulska-Wielgus, Krzysztof Wielgus, *Protection and shaping of the fortification's greenery of the former Kraków fortress: theory, standards, practice / Ochrona i kształtowanie zieleni fortecznej dawnej Twierdzy Kraków. Teoria, standardy, praktyka*, 435–457.

TOM LI / 2023

From the Editor / Od Redakcji, XI–XII

Cracoviana: Jerzy Wo-wczak, *Area in front of the National Museum in Kraków as the result of a competi-*

tion held in mid-20th century / *Przestrzeń przed Muzeum Narodowym w Krakowie jako wynik konkursu z połowy XX wieku*, 3–22; Monika Ewa Adamska, Tomasz Figlus, *Morphological development of radial layouts and the problem of preserving their compositional values on the example of former frederician colonies in Poland / Rozwój morfologiczny układów radialnych i problem zachowania ich walorów kompozycyjnych na przykładzie dawnych kolonii fryderycjańskich w Polsce*, 25–42; **Urban design / Urbanistyka**: Krzysztof Bijakowski, *Integration of dispersed fragments of the urban fabric in the area of dworzec towarowy in Kraków / Problem integracji rozproszonych fragmentów tkanki miejskiej w koncepcji zagospodarowania okolicy dworca towarowego w Krakowie*, 45–66; Wiesława Gądomska, *New York parks as nodal areas for traditional and alternative public transportation / Parki Nowego Jorku jako obszary węzłowe tradycyjnej i alternatywnej komunikacji*, 67–82; Agnieszka Jaszczak, Ewelina Pochodyła-Ducka, Beata Dreksler, *Can green areas be a noise barrier in cities? Analysis of centralny park in Olsztyn in terms of noise impact and soundscape modelling / Czy tereny zieleni mogą stanowić barierę ograniczającą hałas w miastach? Analiza Parku Centralnego w Olsztynie pod kątem oddziaływania na hałas i modelowania krajobrazu dźwiękowego*, 83–100; Katarzyna Elżbieta Krasowska, Anna Szewczenko, Barbara Rożałowska, *Active mobility in the Smart City concept implemented by Polish cities / Aktywna mobilność w koncepcji Smart City wdrażanej przez polskie miasta*, 101–130; Eliza Sochacka, Magdalena Rzeszotarska-Pałka, Olha Kryworuchko, *Recreational activities in formal squares in Szczecin / Aktywności rekreacyjne realizowane na reprezentacyjnych placach Szczecina*, 131–155; Bartosz Dendura, Szymon Krasicki, *Planning the Olympic Games legacy in the context of social, environmental and architectural impact / Planowanie dziedzictwa Igrzysk Olimpijskich w kontekście oddziaływania społecznego, środowiskowego i architektonicznego*, 157–174; Izabela Mironowicz, *The (un)real city by Magdalena Abakanowicz: guidelines for cities in times of planetary crisis / Miasto (nie)realne Magdaleny Abakanowicz. Przewodnik dla miast doby kryzysu planetarnego*, 175–191; Bogusław Wojtyszyn, Piotr Sobierajewicz, *Directions in urban spatial commercial and service systems changes, on the example of Leszno, a medium-sized Polish city / Kierunki zmian w przestrzennych systemach obsługi miast na przykładzie średniej wielkości polskiego miasta Leszno*, 193–214; Natalia Przesmycka, *Climate change adaptation as an element of urban policy and the shaping of public space: the case of Lisbon / Adaptacja do zmian klimatu jako element polityki miejskiej oraz kształtowania przestrzeni publicznych: przykład Lizbony*, 215–247; **Spatial planning / Planowanie przestrzenne**: Ilona Morawska, Magdalena Wioletta Zalasień-

ska, *Causes and consequences of development pressure on the example of the rural areas of the Kraków metropolitan area / Przyczyny i skutki presji inwestycyjnej na przykładzie obszarów wiejskich Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego*, 251–274; **Architecture / Architektura**: Lucjan Waław Kamińska, *Multi-criteria assessment methods and their impact on the ecological quality of the built environme / Metody wielokryterialnej oceny i ich wpływ na jakość ekologiczną przestrzeni zabudowanej*, 277–300; Hanna Michałak, Aleksandra Torberntsson, *On the architectural design of stadiums for the 2022 Mens's World Cup in Qatar / O kształtowaniu architektonicznym stadionów na XXII Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej – Katar 2022*, 301–319; Zuzanna Napierałska, Shady Attia, *Building vertical extensions and increasing housing stock in cities: review of selected European research / Nadbudowy budynków a zwiększenie zasobów mieszkaniowych w miastach. Przegląd wybranych europejskich badań*, 321–338; Waleed Ben Saad, Yasser Adas, Ayad Almani, *Using digital tools to improve the operational processes in the architectural spaces of a hospital's outpatient department / Wykorzystanie narzędzi cyfrowych do ulepszenia procesów operacyjnych w przestrzeniach architektonicznych polikliniki szpitalnej*, 339–357; Anna Jóźwik, *The use of structural glass in shaping glazed facades / Zastosowanie szkła konstrukcyjnego w kształtowaniu przeszklonych elewacji*, 359–384; **Theory of architecture / Teoria architektury**: Mosleh Ahmadi, Natalia Sokół, Joanna Francuzik, Justyna Martyniuk-Pęczek, *The role of daylight in forming the traditional space: classification of traditional Iranian daylighting elements / Rola światła dziennego w kształtowaniu przestrzeni: klasyfikacja tradycyjnych oświetleniowych elementów architektonicznych w budynkach w Iranie*, 387–421; Karolina Urszula Sobczyńska, *The roof as information and a response to the place, climate and way of life of local communities on the example of wooden architecture of Southeast Asia, Bhutan and Poland / Dach jako informacja i odpowiedź na miejsce, klimat i sposób życia lokalnego społeczeństwa na przykładzie architektury drewnianej Azji Południowo-Wschodniej, Bhutanu i Polski*, 423–439; **Landscape architecture / Architektura krajobrazu**: Malwina Tubielewicz-Michalczyk, *Selected sensory gardens in Poland as an educational and therapeutic space / Wybrane ogrody sensoryczne w Polsce jako przestrzeń edukacyjno-terapeutyczna*, 443–466; Ewa Anna Węclawowicz-Gyurkovich, Matylda Katarzyna Wdowiarz-Bilska, Karin Elke Hofert, *Parks in post-industrial areas of European cities as a response to contemporary environmental challenges / Parki na terenach przemysłowych w miastach europejskich jako odpowiedź na współczesne wyzwania środowiskowe*, 467–496; **History of architecture and monument conservation / Historia architektury i konserwacja zabytków**:

Tomasz O m i e c i ń s k i, *Issues of perception of technical equipment in historical buildings and disturbance of their historical character / Problematyka postrzegania wyposażenia technicznego w budynkach historycznych a naruszanie ich historycznego charakteru*, 499–516; Wojciech K o c k i, *Sports house in Lviv in the second Polish Republic: design of a formal and utilitarian building in the form of a multifunctional swimming pool / Dom sportowy we Lwowie w II Rzeczypospolitej: projekt obiektu reprezentacyjnego i użytkowego w formie wielofunkcyjnej pływalni*, 517–538; Beata Elżbieta M a k o w s k a, *Professor Wiktor Zin's Hrubieszów roots in his artistic work and ac-*

tivity / Hrubieszowskie korzenie w twórczości i działalności profesora Wiktora Zina, 539–557; **Fine arts in urban design / Sztuki piękne w urbanistyce**: Anna D ę b i c k a, Karolina O l e j n i c z a k, Katarzyna S u c h o c k a, Adam N a d o l n y, *The role of street art in the competitiveness and creativity of cities: case study of Poland / Rola sztuki ulicznej w konkurencyjności i kreatywności miast. Studium przypadku – Polska*, 561–579.

oprac. A. Zachariasz, M. Zieliński, A. Filosek, A. Bania,
J. Chat, K. Barnaś, 2024